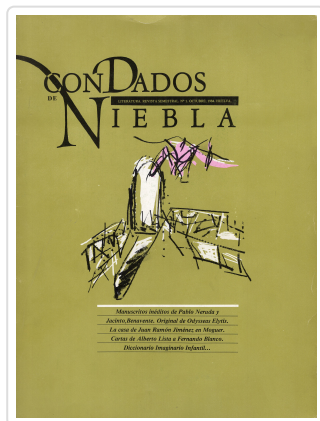
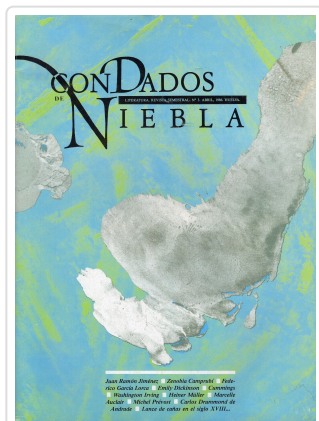


miércoles 29 de enero de 2020

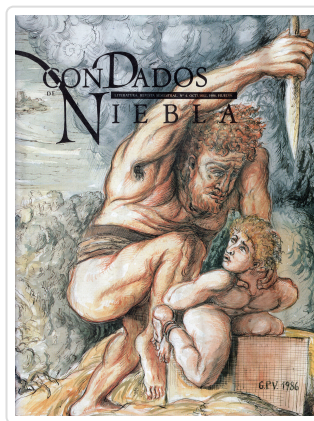
## CONDADOS DE NIEBLA. LA AVENTURA DE IMPRIMIR LA BELLEZA



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen

### Tema:

La exposición recoge la trayectoria de la revista de literatura *conDados de Niebla* -editada por la Diputación Provincial de Huelva entre 1984 y 1999- y conmemora los 35 años de la edición del primer número de la publicación. El visitante se impregnará del espíritu vanguardista, contemporáneo e innovador de esta excepcional revista, a través de la muestra de algunas portadas, dibujos, facsímiles, autógrafos, obra de sus importantes colaboradores.

Junto a la calidad y rigor de sus textos literarios, señas de identidad de *ConDados de Niebla* fueron sus encartes, separatas, reproducciones facsimilares..., entre las que se puede destacar por su importancia no sólo literaria, sino también histórica, la publicación en edición facsimilar del expediente carcelario del poeta Miguel Hernández, un documento estremecedor y fundamental. O el facsímil con la reproducción del examen de ingreso de Federico García Lorca en el Instituto General y Técnico de Almería, el primer poema manuscrito de Pablo Neruda, escrito a los catorce años y aún firmado con su verdadero nombre, Neftalí Reyes, un texto autógrafo de Jacinto Benavente, cartas autógrafas de Unamuno, de Juan Ramón Jiménez..., la reproducción facsimilar del acta de nacimiento de Fernando Pessoa y de su "Moral, reglas de vida, condiciones de iniciación", poemas autógrafos de Jaime Gil de Biedma, de Francisco Pino...

Asimismo, es notable la lista de pintores, fotógrafos, e ilustradores que brillan en el sumario de *ConDados de Niebla*. Así, desde dibujos del onubense José Caballero a Guillermo Pérez Villalta hay toda una destacada nómina: Alberto García-Alix, Julio Juste, Pablo Sycet, Buly, Jorge Teixidor, Gerardo Rueda, José Guerrero, Manuel Ocampo, Luis Gordillo, Pablo Pérez-Mínguez, Ciuco Gutiérrez, Diego Lara, Antonio Belmonte, Faustino Rodríguez, Valentín Albardíaz, Carlos Berlanga, Jaime Gorospe, Javier Campano, Lita Mora, Francis Daubresse, y Castro Crespo.

Todo un crisol de elementos artísticos y creativos disponibles para la ciudadanía de la era digital.

### Características Técnicas:

- 33 obras plásticas de diversas técnicas y tamaños.
- 18 revistas originales Con Datos de Niebla.
- Folletos.

## Requisitos de los Ayuntamientos

- Sala expositiva con 70 metros lineales.
- 4 vitrinas de 130 x 60 x 85,5 cms. aprox., con urna de metacrilato.

## Producción:

Pablo Sycet y Servicio de Cultura de la Diputación de Huelva

## Calendario de peticiones y reservas:

## Documentación:

[Solicitud de Exposición itinerante](/export/sites/dph/cultura/.content/Solicitud-Expos.-Itinerantes.doc) [ /export/sites/dph/cultura/.content/Solicitud-Expos.-Itinerantes.doc ]