

sábado 10 de julio de 2021

## Festival de Niebla - Información útil

Edición del verano 2021

**Recomendaciones y medidas para eventos masivos y culturales frente a la Covid-19** [ <http://www.diphuelva.es/contenidos/Recomendaciones-y-medidas-para-eventos-masivos-y-culturales-br--frente-a-la-covid-19/> ]

# PROGRAMACIÓN PRINCIPAL

### LOCALIZACIÓN DEL ESPACIO:

[Castillo de los Guzmán](https://goo.gl/maps/PuQqFzBU4kJgTwn77) [ <https://goo.gl/maps/PuQqFzBU4kJgTwn77> ], Niebla, Huelva.

### HORARIO DE ESPECTÁCULOS:

22.30 horas

El Castillo abrirá a las 22.00 horas.

### PRECIO DE LAS ENTRADAS:

Edición 2021

[Filas 1 a 12, 20 €](#) [ [/export/sites/dph/cultura/.galleries/imagenes/Plano\\_gradas\\_Festival\\_Niebla.jpg](/export/sites/dph/cultura/.galleries/imagenes/Plano_gradas_Festival_Niebla.jpg) ]

[Filas 13 a 26, 15 €](#) [ [/export/sites/dph/cultura/.galleries/imagenes/Plano\\_gradas\\_Festival\\_Niebla.jpg](/export/sites/dph/cultura/.galleries/imagenes/Plano_gradas_Festival_Niebla.jpg) ]

La venta de entradas genera un coste de venta que se sumará al precio de las entradas.

### VENTA DE ENTRADAS:

#### Los lugares de venta son:

[Hipercor-Tiendas El Corte Inglés](http://www.elcorteingles.es/centroscomerciales/es/eci) [ <http://www.elcorteingles.es/centroscomerciales/es/eci> ]

Venta Telefónica: 902 400 222

Internet: [www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es) [ <https://www.elcorteingles.es/entradas/festival/castillo-de-niebla> ]

En el Castillo a partir de las 19.00 horas, el día del espectáculo si quedasen entradas. La legislación andaluza de espectáculos **no obliga** a tener entradas reservadas a la venta el día del espectáculo.

La venta sigue las indicaciones de la *Orden de 7 de mayo de 2021, por la que se establecen los niveles de alerta sanitaria y se adoptan medidas temporales y excepcionales por razón de salud pública en Andalucía para la contención de la COVID-19 finalizado el estado de alarma* [ <https://www.juntadeandalucia.es/boja/2021/541/5> ]. En concreto:

1. Se podrán adquirir hasta un máximo de 6 entradas juntas en una misma compra. No se pide que sean de la misma unidad de convivencia, pero si es importante que la compra se ha de hacer conjuntamente.
2. Separación de localidades de seguridad. Entre cada persona o grupo de personas que adquieran las localidades conjuntamente existirán una distancia de seguridad que suponen dos localidades libres y no podrán ocuparse las localidades inmediatamente anterior ni posterior de cada fila de butacas.
3. Con estas premisas el aforo del espacio podría oscilar entre el 50% y el 40% de su capacidad normal. Ese margen dependerá de si la venta se realiza de forma *ordenada*, es decir se ocupan los espacios de forma que se maximicen las opciones de asientos disponibles, o *desordenada*, se eligen asientos sin tener en cuenta que van a crearse bolsas de asientos anulados al cumplir las premisas legales de distancia de seguridad pero que si se hubiese colocado el público de otra forma sí se podrían aprovechar.
4. Para facilitar el máximo de entradas a la venta el sistema de ventas está programado para intentar no *desaprovechar* espacios. Eso provocará que en ocasiones se deseen comprar localidades en algún sitio que en principio aparece libre el sistema no lo va a permitir porque conllevaría anular entradas que, de producirse la venta de manera más *ordenada*, sí podrían venderse. Lamentamos mucho los inconvenientes que esto pudiera causar, pero entendemos que de esta forma se consigue que más gente pueda disfrutar del Festival.

## ACCESIBILIDAD:

### Accesibilidad de las instalaciones

El castillo de Niebla está dotado con acceso y baños para personas con movilidad reducida.

A su vez, la fila 1 del patio de butacas está reservada para personas con discapacidad física que vayan en silla de ruedas. La capacidad es para cuatro sillas de ruedas y su respectivo acompañante, dos en la fila 1 impar y dos en la fila 1 par.

### Funciones accesibles

El festival ofrece tres obras adaptadas para personas con discapacidad auditiva y visual.

Calendario:

***Andanzas y entremeses de Juan Rana*** [ <http://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/Andanzas-y-entremeses-de-Juan-Rana/> ], 10 julio a las 22:30

***Peribáñez y el Comendador de Ocaña*** [ <http://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/Peribanez-y-el-Comendador-de-Ocana/> ], 24 julio a las 22:30

***Nise, la tragedia de Inés de Castro*** [ <http://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/Nise-la-tragedia-de-Ines-de-Castro/> ], 31 julio a las 22:30

Las tres obras dispondrán de los servicios de audiodescripción para ciegos, subtítulo y bucle magnético para sordos, y amplificación del sonido de sala para personas con pérdidas de audición.

## Plano del patio de butacas

**FESTIVAL DE TEATRO Y DANZA "CASTILLO DE NIEBLA"**  
**PLANO DE DISTRIBUCIÓN DEL AFORO**

26	44.42.40.38.36.34.32.30.28	26.24.22.20.18.16.14.12.10	26	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	26
25	44.42.40.38.36.34.32.30.28	26.24.22.20.18.16.14.12.10	25	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	25
24	44.42.40.38.36.34.32.30.28	26.24.22.20.18.16.14.12.10	24	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	24
23	44.42.40.38.36.34.32.30.28	26.24.22.20.18.16.14.12.10	23	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	23
22	44.42.40.38.36.34.32.30.28	26.24.22.20.18.16.14.12.10	22	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	22
21	44.42.40.38.36.34.32.30.28	26.24.22.20.18.16.14.12.10	21	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	21
20	44.42.40.38.36.34.32.30.28	26.24.22.20.18.16.14.12.10	20	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	20
19	44.42.40.38.36.34.32.30.28	26.24.22.20.18.16.14.12.10	19	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	19
18	44.42.40.38.36.34.32.30.28	26.24.22.20.18.16.14.12.10	18	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	18
17	44.42.40.38.36.34.32.30.28	26.24.22.20.18.16.14.12.10	17	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	17
16	44.42.40.38.36.34.32.30.28	26.24.22.20.18.16.14.12.10	16	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	16
15	44.42.40.38.36.34.32.30.28	26.24.22.20.18.16.14.12.10	15	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	15
14	44.42.40.38.36.34.32.30.28	26.24.22.20.18.16.14.12.10	14	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	14
13	44.42.40.38.36.34.32.30.28	26.24.22.20.18.16.14.12.10	13	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	13
12	28.26.24.22.20.18.16.14.12.10	11.13.15.17.19.21.23.25	12	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	12
11	28.26.24.22.20.18.16.14.12.10	11.13.15.17.19.21.23.25	11	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	11
10	28.26.24.22.20.18.16.14.12.10	11.13.15.17.19.21.23.25	10	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	10
9	28.26.24.22.20.18.16.14.12.10	11.13.15.17.19.21.23.25	9	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	9
8	28.26.24.22.20.18.16.14.12.10	11.13.15.17.19.21.23.25	8	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	8
7	28.26.24.22.20.18.16.14.12.10	11.13.15.17.19.21.23.25	7	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	7
6	28.26.24.22.20.18.16.14.12.10	11.13.15.17.19.21.23.25	6	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	6
5	28.26.24.22.20.18.16.14.12.10	11.13.15.17.19.21.23.25	5	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	5
4	28.26.24.22.20.18.16.14.12.10	11.13.15.17.19.21.23.25	4	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	4
3	28.26.24.22.20.18.16.14.12.10	11.13.15.17.19.21.23.25	3	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	3
2	28.26.24.22.20.18.16.14.12.10	11.13.15.17.19.21.23.25	2	11.13.15.17.19.21.23.25	27.29.31.33.35.37.39.41.43	2
1	Fila reservada a discapacitados	11.13.15.17.19.21.23.25	1	11.13.15.17.19.21.23.25	Fila reservada a discapacitados	1

ESCENARIO

Descargar imagen

## LA VENTA DE ENTRADAS DURANTE LA PANDEMIA, UNA CUESTIÓN DE MATEMÁTICAS

La venta de entradas para espectáculos de artes escénicas viene regulada en la Orden de 7 de mayo de 2021, por la que se establecen los niveles de alerta sanitaria y se adoptan medidas temporales y excepcionales por razón de salud pública en Andalucía para la contención de la COVID-19 finalizado el estado de alarma. Expresada en puntos la norma establece:

1. Se podrá facilitar la agrupación de espectadores hasta un máximo de 6 personas. No se pide que sean de la misma unidad de convivencia, pero si es importante que la compra se ha de hacer conjuntamente.

2. Separación de localidades de seguridad. Entre cada persona o grupo de personas que adquieran las localidades conjuntamente existirán:

- a) En los niveles 1 y 2 de alerta sanitaria al menos una localidad de la que no se hará uso, tanto por la fila delantera como la trasera y a ambos lados de la persona o del grupo.
- b) En los niveles 3 y 4, las localidades asignadas deben guardar una distancia de seguridad que suponen dos localidades libres y no podrán ocuparse las localidades inmediatamente anterior ni posterior de cada fila de butacas.

3. Aforo máximo permitido:

- a) En el nivel de alerta sanitaria 1 no se podrá superar un máximo del 85% de aforo permitido.
- b) En el nivel de alerta sanitaria 2 no se podrá superar un máximo del 75% de aforo permitido.
- c) En el nivel de alerta sanitaria 3 no se podrá superar un máximo del 60% de aforo permitido.
- d) En el nivel de alerta sanitaria 4 no se podrá superar un máximo del 50% de aforo permitido.

**Matemáticamente** el aforo indicado para los niveles 1, 2 y 3 en un espacio con asientos fijos **es imposible**, ya que al mantener los asientos de seguridad libres se llega, como máximo, al 50% de ocupación.

¿Cómo saber **qué nivel de seguridad habrá en julio? ...¿y en agosto?** Un criterio de prudencia hace aconsejable establecer las distancias de seguridad establecidas para las peores circunstancias, niveles 3 y 4 de alerta sanitaria, ya que los modelos matemáticos reflejan que manteniendo esa separación puede llegarse también al 50% de ocupación, lo mismo que en los niveles 1 y 2 en espacios con asientos fijos.

## ATRÉVETE 2021 [ <http://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/Atrevete/> ]

**JUEVES 29 DE JULIO 2021 - VELADA DE CIRCO** [ <http://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/Atrevete/> ]

### LOCALIZACIÓN DE LOS ESPACIOS:

Castillo de los Guzmán [ <https://goo.gl/maps/PuQqFzBU4kJgTwn77> ], Niebla, Huelva.

### HORARIO DE ESPECTÁCULOS:

Los espectáculos tienen dos pases. El primer pase comenzará a las 21:00 horas y el segundo a las 22:30.

El Castillo abrirá a las 20:30 horas.

### PRECIO DE LAS ENTRADAS:

Todos los espectáculos son gratuitos, pero con aforo limitado teniendo en cuenta las restricciones pertinentes debido a la COVID. Se deberá acceder con una invitación que podrá retirarse desde las 19:00 de ese día en taquilla.

### Plano de Niebla



Descargar imagen

## El Festival pretende que todas las actuaciones se desarrollen en las mejores condiciones para el público y los artistas, por esta razón le indicamos:

### PUNTUALIDAD, DEVOLUCIÓN DEL PRECIO DE LAS LOCALIDADES:

Llegue con tiempo, así podrá aparcar cómodamente. Una vez cerradas las puertas del espacio no podrá acceder a la sala, salvo que el espectáculo tuviera descansos.

No se devuelve el precio de las entradas, salvo por suspensión del espectáculo.

### ACCESIBILIDAD, PERSONAS CON DISCAPACIDAD:

La primera fila está reservada para personas con discapacidad física en silla de ruedas. La persona que adquiera su entrada puede comprar otra más para un acompañante, tan solo debe indicarlo a la hora de adquirir su entrada en cualquier punto de venta.

Para las personas con discapacidad auditiva habrá una pantalla instalada en la zona izquierda del escenario destinada a la proyección de subtítulos. Recomendamos a las personas sordas que se apoyen en los subtítulos para el seguimiento de la obra, que adquieran su entrada en la zona impar del patio de butacas para una mayor comodidad de lectura.

Es aconsejable que las personas con pérdidas de audición reserven su entrada en las primeras filas del patio de butacas.

### ALOJAMIENTO EN NIEBLA:

Existe un alojamiento rural en Niebla, está ubicado en la calle Real, Finca Real de Niebla, teléfono 669765410.

### APARCAMIENTOS EN NIEBLA:

Recomendamos no intentar aparcar dentro del recinto amurallado. Fuera del recinto encontrará aparcamiento más fácil y rápidamente, con la posibilidad de acceder al Castillo en menos de cinco minutos andando.

### FOTOGRAFÍAS Y GRABACIONES DURANTE LOS ESPECTÁCULOS:

No haga fotos (ni con flash, ni sin él) ni grabe durante la función, los/las artistas y las compañías protegen sus derechos de imagen.

Recuerde que las actuaciones de calle también están protegidas por la Ley de Propiedad Intelectual y no pueden ser grabadas sin permiso de la compañía.

### MEDIOS DE COMUNICACIÓN (PRENSA):

Deben acreditarse en el Servicio de comunicación de la Diputación antes de acudir a una función. Si nos avisan con tiempo (al menos la mañana anterior al día de función) podremos ayudarle en su trabajo.

### NIÑOS/NIÑAS:

Las actuaciones de toda la **programación principal** están diseñadas para público adulto y **no están recomendadas para menores**. Los menores de tres años no podrán acceder a ninguna de las funciones, las molestias que puedan ocasionar podrían obligar a las compañías a interrumpir la función. El Ayuntamiento de Niebla oferta un servicio de guardería gratuito los días de función, para concertarlo deben llamar al 959363175 antes de las 13:00 horas de los viernes previos a las funciones.

La programación de ***Atrévete*** se diseña para público familiar.