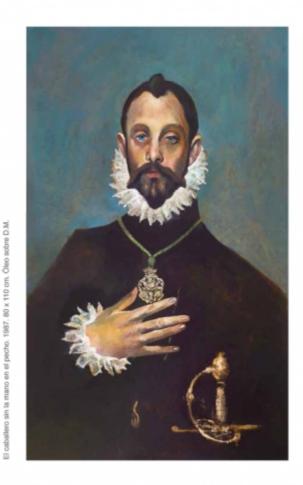


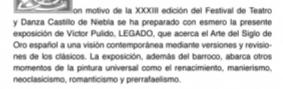
domingo 2 de julio de 2017

## Festival de Niebla - Legado











Don Diego de Acedo. 1996 80 x 122 cm. Óleo sobre D.M.

Para redefinir y actualizar a los clásicos no cabria mejor contextualización que la de un festival de teatro. Theátron como "lugar para contemptar", como arte escênica que representa historias actuadas frente al espectador, como raíz de la narración escenográfica que caracterizará el arte barroco. En efecto, el teatro, origen de la narrativa del ballet, la ópera o el cine, se incorporó ya en época griega al lenguaje plástico a través de la escenográfia o "pintura de escena", dando lugar a la narración historiada como uno de los pilares del arte occidental.

Por ello no cabe mejor ubicación para su materialización expositiva que la presente, como culmen y aglutinador de un ciclo iniciado hace ya treinta años.

> José Ramón Pedrosa Comisario de la Exposición

Visitar la página de Víctor Pulido [ http://www.victorpulido.com/ ]

Localizar la Casa de la Cultura de Niebla [ https://goo.gl/maps/kJbGLAZ59or ]



