

domingo 2 de julio de 2017

## Festival de Niebla - Legado



Auto-retrato, 2008. 200x 200cm. Mixta sobre D.M.

[www.diphuelva.es/teatroniebla](http://www.diphuelva.es/teatroniebla)

Organiza:



DIPUTACIÓN  
DE HUELVA



525 aniversario  
del encuentro  
entre dos mundos  
Huelva-América

Colabora:



Ayuntamiento de Niebla



patronato provincial  
de turismo  
HUELVA  
convention bureau

Horario de la Exposición:  
de lunes a viernes  
de 10.00 h a 13:30 y 15:00 a 21:00 h  
sábados de 18 h a 22:00 h

El caballero sin la mano en el pecho. 1987. 80 x 110 cm. Óleo sobre D.M.



Con motivo de la XXXIII edición del Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla se ha preparado con esmero la presente exposición de Víctor Pulido, LEGADO, que acerca el Arte del Siglo de Oro español a una visión contemporánea mediante versiones y revisiones de los clásicos. La exposición, además del barroco, abarca otros momentos de la pintura universal como el renacimiento, manierismo, neoclasicismo, romanticismo y prerrafaelismo.



Don Diego de Acedo. 1996  
80 x 122 cm. Óleo sobre D.M.

Para redefinir y actualizar a los clásicos no cabría mejor contextualización que la de un festival de teatro. Theátron como "lugar para contemplar", como arte escénica que representa historias actuadas frente al espectador, como raíz de la narración escenográfica que caracterizará el arte barroco. En efecto, el teatro, origen de la narrativa del ballet, la ópera o el cine, se incorporó ya en época griega al lenguaje plástico a través de la escenografía o "pintura de escena", dando lugar a la narración historiada como uno de los pilares del arte occidental.

Por ello no cabe mejor ubicación para su materialización expositiva que la presente, como culmen y aglutinador de un ciclo iniciado hace ya treinta años.

**José Ramón Pedrosa**  
Comisario de la Exposición

Visitar la página de Víctor Pulido [ <http://www.victorpulido.com/> ]

Localizar la Casa de la Cultura de Niebla [ <https://goo.gl/maps/kJbGLAZ59or> ]

