

domingo 1 de diciembre de 2019

Ganador del Premio de textos teatrales Jesús Domínguez

El Jurado del X Premio de textos teatrales Jesús Domínguez, compuesto por don Guillermo Heras Toledo, don Juan Manuel Romero Gárriz y don Luis Felipe Blasco Vilches, ha decidido en su [reunión del 1 de octubre del 2019](#) [/export/sites/dph/cultura/.galleries/documentos/Premio_textos teatrales_JesC3BAs_DomC3ADnguez/Acta-fallo-jurado-2019.pdf], otorgar el premio al texto titulado ***Hana Mae*** de la plica nº 34. Una vez procedida a la [apertura de la misma es autor del mismo don Víctor Sánchez Alonso](#) [/export/sites/dph/cultura/.galleries/documentos/Premio_textos teatrales_JesC3BAs_DomC3ADnguez/Acto-de-apertura-de-plica-ganadora-2019.pdf].

Víctor Sánchez Alonso (Madrid, 1977) cursa estudios de Filosofía en la UNED y es Ingeniero Industrial por la Universidad Carlos III de Madrid. Estudió dramaturgia con José Ramón Fernández en el Laboratorio William Layton y ha completado su formación en escuelas como Asura o Cuarta Pared

Su primera obra, *En el espejo* (2016) fue finalista del III Concurso de teatro breve «*Seis metros cuadrados*» organizado por el Foro de creadores. Basado en dicho texto se filmó el corto *En el espejo*, ganador del premio de la audiencia en el *U-Horror Film Festival* en Los Ángeles.

Junto a la actriz y dramaturga Fátima Delgado, escribió y dirigió la obra de microteatro *Avon llama a tu puerta* (2016), representada en la sala el Esconditeatro de Madrid.

Su último trabajo, *Maleca* (2018), es una adaptación breve de la obra *Amar después de la muerte* de Calderón de la Barca. Fue representada en el concurso de dramaturgia «*El coloquio de los perros*» organizado por la Fundación Siglo de Oro y la SGAE en el Corral de Cervantes de Madrid. Asimismo, ha desarrollado su carrera profesional como profesor, editor y corrector en distintas editoriales.