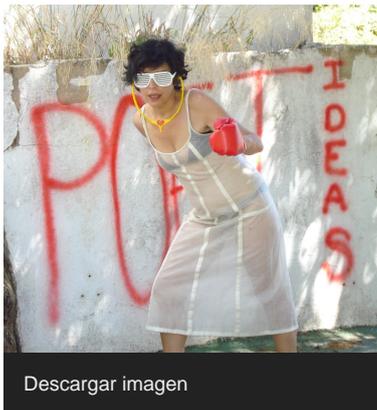


lunes 17 de febrero de 2020

POET_IDEAS (Manuela González Márquez)

Stand Diputación de Huelva en ARCOmadrid 2020

“Salax”



Descargar imagen

En mi pieza Salax quiero reflejar la magia de la sal como fuente del “estado salado” (el enamoramiento para la cultura de la antigua Roma). Hoy por hoy, decir de alguien “que salao es” implica un estado de gracia, que la persona es agradable, buena, u otras connotaciones siempre positivas, como la gente de la sierra con la que tanto me relaciono.

La sal es también la alegría de Huelva, su blancura me retrotrae a su estética relacionada con su religiosidad, conceptos de belleza, visiones que me recuerdan a la infancia cuando iba desde Madrid a pasar mis vacaciones. Salax es una fábula para disfrutar y también para pensar.

BIOGRAFÍA: Nací en Madrid, de padres de La Nava y El Cerro de Andévalo, mi vida siempre ha estado ligada a Huelva, cultural y sentimentalmente. Allí paso grandes temporadas desde niña y he grabado y ha inspirado muchas de mis piezas; Job Bank (La Nava), La casa Valle (El Cerro de Andévalo y Valdelamusa), Justicia y Ladrón (mezquita de Almonaster), Poet Pata Negra (Jabugo), Ausencia (Huelva), God Buy (Linares de la Sierra), etc.

Soy licenciada en Filosofía (Universidad Complutense), aunque después realicé un Máster de Cine y Televisión en el TTAV (Taller de Tecnologías Audiovisuales del Fondo Social Europeo) y es al mundo audiovisual al que siempre me he dedicado, sobre todo a la televisión. He trabajado más de 20 años en Antena 3 TV. CV profesional puede verse en <https://es.linkedin.com/in/manuelagonz%C3%A1lezm%C3%A1rquez>

Poet Ideas. A raíz de mi interés por el pensamiento, la filosofía y la poesía, dos mundos aparentemente distintos pero, para mí, unidos, y, con la intención de anonimato, firmo mis piezas desde el año 2004 con el pseudónimo Poet Ideas. Piezas cortas, video-collage, videopoemas y documentales sobre poetas.

Currículum [/export/sites/dph/cultura/.content/CV-Poet_Ideas.pdf]

Obra presentada

título: “Salax”

características: Video collage
color sonido estéreo/ relación
de aspecto: 16:9
duración: 2 min. 32 seg.

sinopsis: Salax del latín, “en estado salado”. En la antigua



Descargar imagen



Descargar imagen

Roma se llamaba así a

quienes estaban enamorados, y por tanto, según sus creencias, en estado de gracia. Salax es una fábula. En ella aparece un momento mágico en la Montaña Sagrada de Sal donde está el País de los Cerdos. En su iglú sagrado se esconde el tesoro, el Salax, gran salero al que todos quieren acceder para conseguir el tan deseado estado salado... En la montaña viven el gigante blanco, el alemán y los primeros salineros de Isla Cristina, los hombrecillos “chaqueta blanca”, la mano conseguidora, los zapatos mágicos, las bolsas de flor de sal hechas por Manuela (pionera en Biomaris) sobre el salero volador, la superheroína en busca del tesoro, y, los “flamencos recordadores”. Con su presencia evocan los peligros medioambientales que acechan e invitan a luchar juntos contra ellos para preservar el Salax. El Salax tiene que estar en manos de todos.

El estado Salax lleva implícita la universalidad, sólo funciona si es compartido y proporciona una felicidad que es capaz de transportar a quien lo ostenta al “séptimo cielo”, el del conocimiento.