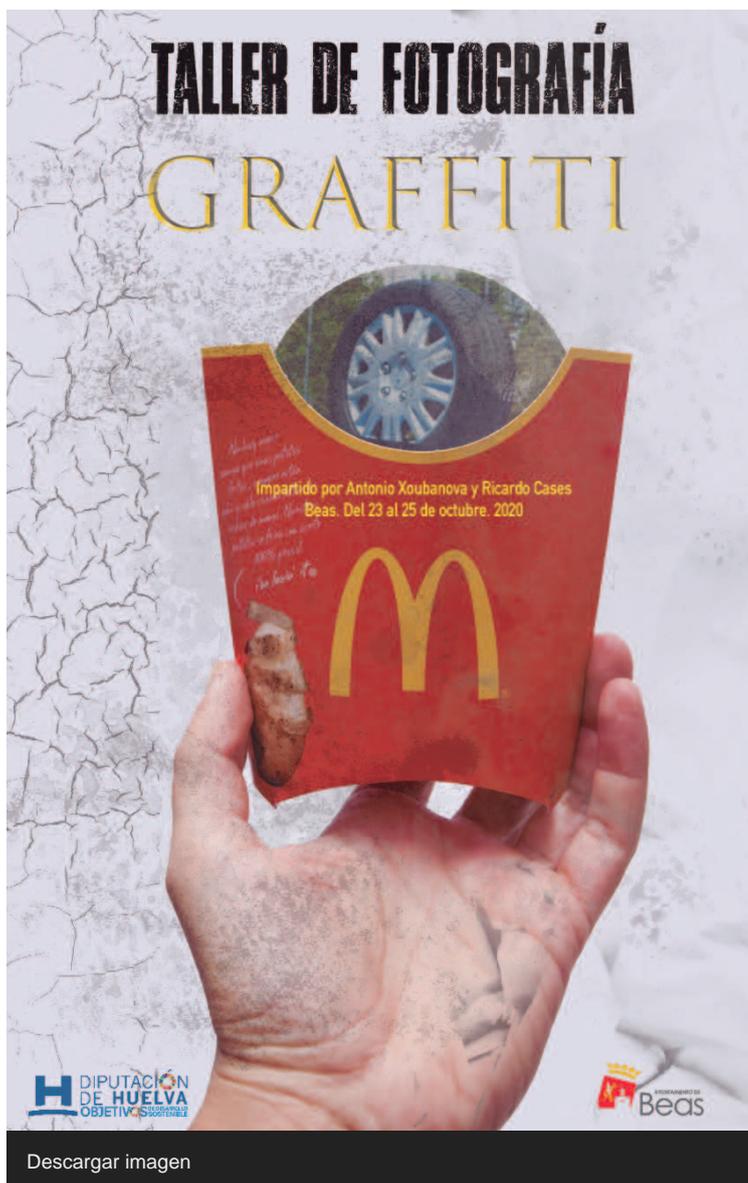


sábado 3 de octubre de 2020

TALLER DE FOTOGRAFÍA "GRAFFITI"

Impartido por Antonio Xoubanova y Ricardo Cases (Beas, 23, 24 y 25 de octubre de 2020)



Taller Graffiti es un proyecto/taller participativo en el que se invita a los asistentes a trabajar sobre la idea de intervenir con fotografías papeles encontrados por la calles y concluir con una exposición que muestre el resultado.

Graffiti es un proyecto realizado por los fotógrafos [Ricardo Cases](#) [/export/sites/dph/cultura/.content/Ricardo_Cases.jpg] y [Antonio M. Xoubanova](#) [/sites/dph/cultura/.content/Antonio-Xoubanova.jpeg]. La idea se basa en interpretar los papeles y objetos encontrados en las ciudades donde se desarrolla el taller. Cada participante recolectará material y se lo pasará a su compañero. De esta forma se mezclará la visión de "arqueólogo" con la de fotógrafo y viceversa. Este método persigue combinar aproximaciones complementarias de personalidades diferentes. Una vez recolectados los materiales cada uno estudiará la manera de imprimirlos mediante impresoras básicas o domésticas. Más adelante se pondrán en común esos objetos impresos y se articula el fruto de este diálogo. Se editarán y clasificarán intentando reflejar aspectos de la complejidad caótica de la vida moderna. Como conclusión del taller se llevará a cabo una exposición adaptando el resultado a un espacio concreto.

Este taller nace motivado por la necesidad de desarrollar un planteamiento que está contextualizado en la calle, en el medio urbano, que pertenece al género de "street photography", pero utilizando otras reglas, usando los mismos

procedimientos (jugar con el encuentro azaroso de situaciones) pero aplicando y produciendo fotografías para que encajen en un soporte que procede del mismo escenario.

DÍA 1 DE 17:00 H A 20:00 H - Presentación del taller - Se realizará una introducción sobre la historia de la fotografía de calle y del Graffiti y del contexto actual de los mismos.

DÍA 2 DE 10:00 H A 20:00 H - Recolectar papeles por las calles de la ciudad - Revisión y análisis de los papeles encontrados - Producción de imágenes

DÍA 3 DE 10:00 H A 20:00 H - Edición de las fotografías y los papeles y diálogo posibles entre los mismos - Impresión de los papeles seleccionados - Diseño expositivo - Producción de la exposición

El taller se impartirá en Beas (Huelva) los días 23, 24 y 25 de octubre de 2020, está limitado a 15 participantes y será **gratuito**. Los interesados en participar deben ser nacidos o residentes en Huelva o la provincia de Huelva y enviar a cultura@diphuelva.org [<mailto:cultura@diphuelva.org>], **antes del 10 de octubre de 2020**, la **solicitud de participación** [</export/sites/dph/cultura/.content/Solicitud-de-participacion-TallerGraffiti.doc>], acompañada de fotocopia de DNI, una carta de motivación, *currículum vitae* resumido de una página de extensión y algunos ejemplos visuales de su trabajo creativo. Los profesores seleccionarán personalmente a los participantes.

Lugar: Casa Museo de Venezuela. C/ Ramón y Cajal, s/n. Beas (Huelva).

INSCRIPCIÓN GRATUITA