



**“DO NOT DISTURB”** es un espectáculo para todos los públicos.

Dirigido por Rosa Díaz, premio nacional de teatro para la juventud y la infancia 2011.

De la compañía Vaivén Circo.



**El estreno** de “Do Not Disturb, No Molestar” tendrá lugar en el **Teatro Alhambra de Granada los días 9, 10 y 11 de diciembre de 2011.**

Desde hace dos años, la compañía **Vaivén Circo** alterna su formación y entrenamiento diario en Granada con viajes regulares a la ciudad de Toulouse, cuna del circo de autor, del circo contemporáneo de investigación, tanto en lo referente al movimiento como al uso de objetos y, en nuestro caso, también con la escenografía.

En “Do Not Disturb, No Molestar” la compañía Vaivén ha intentado buscar una escenografía viva con la que poder hacer un espectáculo completo manteniendo su línea de trabajo, una escenografía muy estudiada y gestada meses atrás, situada en una delgada línea entre el objeto y la escenografía misma.

## El espectáculo

“Do not Disturb, No molestar” nos traslada a un día de trabajo en cualquier fábrica de principios del siglo XX. Cuatro personajes singulares trabajados para provocar sentimientos en el público de todo tipo, esos sentimientos que sólo afloran cuando nos vemos reflejados. Personajes llevados al límite: al límite de riesgo, de absurdez y también al límite de ternura.

El desarrollo del espectáculo transcurre a lo largo del montaje de una máquina. Una máquina que es una rueda de 2,5 metros de diámetro y alrededor de 120 kilos de peso. Los cuatro personajes de “Do not Disturb, No Molestar” tienen instrucciones de construir esta rueda pero, en realidad, no saben exactamente cómo debe quedar y mucho menos cuál debe ser el proceso de montaje. Será este desconocimiento el causante de todas las situaciones divertidas, emocionantes y arriesgadas que surgen durante el espectáculo.

“Do not Disturb, No molestar” habla también de pequeñas cosas, de relaciones humanas y cómo estas pueden influir directamente en un proceso más global. De la idea común de la molestia desde ángulos absolutamente opuestos, de cómo lo que es muy molesto para unos, para otros puede resultar lo más normal.



La dificultad del proceso de montaje y la carencia de pautas para el mismo, representa el presente inmediato de los personajes, capaz de llevarles a un sentimiento común, la frustración, aunque ello no implique, por supuesto, llegar a resignarse. De ahí que entre todos, más allá de las diferencias, decidan buscar una solución común al problema. Mientras construyen, aparecen fortuitas rencillas, se crean grupos... En definitiva, nos vemos envueltos en un juego de niños que

“DO NOT DISTURB”

sabotean, sin prejuicios, los márgenes de la realidad. Pero, a medida que el tiempo pasa, se van haciendo adultos. Notan el peso de los días y el trabajo, aprenden de la experiencia y, finalmente, se hacen mayores. Todo ocurre de una manera gradual con el propósito de que el público crezca y se ilusione al mismo ritmo en que ellos lo hacen.



“DO NOT DISTURB”





## DOSSIER

### Breve trayectoria de la compañía

Vaivén Circo-Danza es una compañía de reciente creación. Es a principios del año 2008 cuando Raquel Pretel Ferrándiz y Miguel Moreno (Bolo), tras conocerse en años anteriores trabajando para la compañía catalana Els Comediants, ella de Bailarina y él de Artista Circense, deciden unirse y empezar a compartir conocimiento en mundos tan paralelos, y a la vez tan distanciados como el circo y la danza.

Vaivén nace, por tanto, con la clara intención de fusionar ambas artes escénicas. En Mayo de 2008 se estrenó su primer trabajo “La felicidad en un dos por dos”.

Tras su estreno, “La felicidad en un dos por dos”, tuvo una muy buena acogida y participó en festivales importantes y de una gran trascendencia como la Fira de Cirq de Catalunya TRAPEZI de Reus, el cada vez más consolidado CIRCADA de Sevilla, el Festival de Teatro de El Ejido, El Festival Puerta al Mediterráneo o el Festival de Teatro de Calle de Vila-Real. Además de varias giras nacionales, la compañía también llevó adelante una gira por Eslovenia, actuando en el Festival Ane Brz de Ljubljana e impartiendo un curso para Cirkokrög en la capital eslovena.

En el año 2009 se incorporan dos acróbatas a la formación, Chema Martín y Emilio López Arquillo y se empieza a trabajar en el segundo montaje de la compañía, “Cayuco”, para el que se cuenta además con Iván Monje, compositor y músico en el espectáculo y Marta Sitjà, ayudante de dirección que compaginará sobre el escenario su participación en la música en directo con su personaje de clown.

“Cayuco” se estrena en diciembre de 2009 en el Teatro Alhambra de Granada recibiendo una buena acogida tanto por parte de crítica como de público. Este espectáculo ha sido representado en lugares tan emblemáticos como la Fira Tàrrega 2010, el festival Coup de Chauffe en Cognac o la MUDA, la muestra de danza de Andalucía.

A lo largo del año 2010 y 2011 los cuatro miembros de la compañía deciden dar un salto en su formación y compromiso con el circo y el movimiento y empiezan a ir a entrenar a la escuela de circo Le Lido en Toulouse, referente en cuanto a investigación circense.

De aquí, surge la idea y necesidad de crear el que será su tercer espectáculo "DO NOT DISTURB, NO MOLESTAR". Espectáculo de medio formato que nace de la investigación en el movimiento de los miembros de la compañía así como en el estudio de los objetos y la escenografía, sin olvidarse del trabajo de actor y la búsqueda de estudiados personajes, por lo que deciden contar con la prestigiosa directora Rosa Díaz.

“DO NOT DISTURB”



# DOSSIER

## FICHA TÉCNICA

### ESPACIO DE LA ACTUACIÓN Y SUPERFICIE

- Tiempo de Montaje: 2,5h.
- Tiempo de Desmontaje: 1,5h.
- El espacio que se utilizará para la actuación será mínimo de 8m x 7,5m que es la medida del linoleo de danza que aporta la compañía.
- Acceso para la furgoneta de la compañía.
- El espectáculo está concebido para la calle, aun así es posible hacerlo en otros espacios. Cuando este sea un teatro, solicitar el rider de iluminación para la sala. En esta ficha técnica adjuntamos el rider de iluminación para calle si el espectáculo se realiza en horario nocturno.
- **Es imprescindible que el suelo sea duro, liso y llano sin ningún tipo de relieve ni inclinación.**
- Altura libre de obstáculos a 7 metros.
- Toma de corriente 220v.

### MATERIAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA.

- Linoleo de danza de 8m x 7,5m.
- Cd doble numark.
- 2 columnas autoamplificadas mackie 450w cada una.
- Mesa de sonido.
- Moqueta para asentar el linoleo.
- Todo lo necesario para el montaje del sonido.

### QUÉ APORTA LA ORGANIZACIÓN.

- Una persona de la organización desde la llegada al espacio escénico hasta el final del espectáculo.
- Vallas en el caso de que sea un espacio abierto por detrás.
- Sillas o gradas para el público asistente.
- Camerinos con luz, agua y espejos para cuatro personas.
- Una persona cualificada para el montaje de la toma de luz.

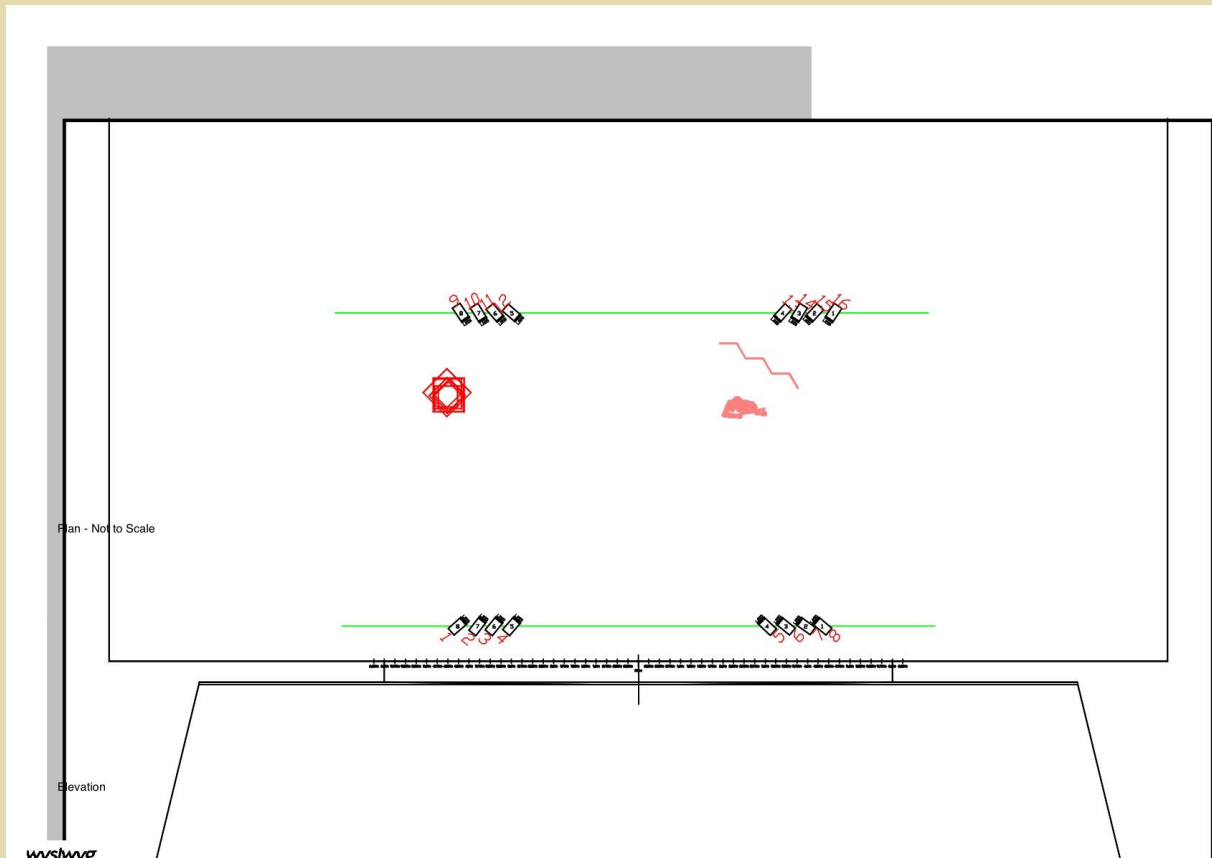
### ILUMINACIÓN

La organización deberá aportar la iluminación necesaria en el caso de que la representación sea en horario nocturno.

Una persona cualificada para montar y quedarse con el equipo durante la actuación.

Adjuntamos rider de luces para la calle.

“DO NOT DISTURB”



## NECESIDADES TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN PARA LA CALLE.

ACOMETIDA: 12000W.

- 16 focos a concretar con la organización.
- 1 par sin fijar para mover en escenario.
- 4 pinstop que **aporta la compañía.**
- Dimmers.

ESTRUCTURA:

- 4 torres de luces. (Dos frontales y dos contras).

Es importante que las luces iluminen todo el espacio escénico con luz general. La compañía aportará los filtros.

La ficha técnica estará sujeta a modificaciones según el espacio y según las necesidades de la actuación.

## FICHA ARTÍSTICA

### INFORMACIÓN

Espectáculo: "Do not disturb".  
Duración: 55 minutos.  
Idea Original: Vaivén Circo y Danza  
Dirección Artística: Rosa Díaz, "La Rous".  
Dirección Técnica: Javier Luna.  
Coreografía: Raquel Pretel.  
Música original: Iván Monje.  
Vestuario: Josefina Alfonso.  
Edición audiovisual: Moli7  
Escenografía: Pepe del Pino.  
Creación Circense: La compañía.

#### Elenco:

Miguel Moreno "Bolo".

Chema Martín Herrera.

Raquel Pretel Ferrándiz.

Emilio López Arquillo.



"DO NOT DISTURB"





# DOSSIER

## CONTACTO:

**La compañía:** Miguel Moreno “Bolo”.

Telf: 0034-627 90 48 90

Mail: [bolo@vaivencirco.com](mailto:bolo@vaivencirco.com)

[www.vaivencirco.com](http://www.vaivencirco.com)

**Mail técnico:** [tecnico@vaivencirco.com](mailto:tecnico@vaivencirco.com)

**Mail internacional:** [internacional@vaivencirco.com](mailto:internacional@vaivencirco.com)

**Escena Distribución Granada:** Teresa Arboledas.

Telf: 619 03 98 83 --- 958 61 19 80

Mail: [teresa@escenagranada.com](mailto:teresa@escenagranada.com)



**Vaivén es una compañía asociada a: ACA y ACTA.**

**ACA: Asociación de Circo de Andalucía.**

**ACTA: Asociación de compañías teatrales de Andalucía.**

“DO NOT DISTURB”