

viernes 21 de septiembre de 2018

Diputación repasará la época de esplendor de las revistas poéticas a través de un ciclo de conferencias



Descargar imagen

Desde el próximo martes y hasta el mes de abril se desarrollarán ocho conferencias para recordar publicaciones como Volandas, Océano, o Condados de Niebla, entre otros

Recordar la vida cultural de la provincia de Huelva a través de las revistas literarias que se publicaban a finales del siglo XX y principios del XXI es el objetivo del ciclo de conferencias que, bajo el título 'Las revistas poéticas onubenses de entresiglos: los años dorados 1992–

2007', se iniciará el próximo martes, día 25 de septiembre. En total serán ocho las conferencias que se desarrollarán a lo largo de los próximos meses en la Biblioteca de la Diputación de Huelva.

Organizadas por la propia Diputación y el Fondo Uberto Stabile, que se inscribe en el Centro de Investigación en Patrimonio Histórico, Cultural y natural de la Universidad de Huelva, la diputada del Área de Cultura de la Diputación, Lourdes Garrido; el escritor y gestor cultural, Uberto Stabile, y Margarita García Candeira, de la facultad de Filología y perteneciente al consejo rector del Fondo Uberto Stabile, han presentado hoy el ciclo de conferencias con el que se pretende "revisar, entender y valorar mejor nuestro más reciente pasado".

La inquietud de una nueva generación de escritores y poetas que irrumpen con fuerza en el panorama literario onubense dio lugar a que en esa época aún se publicaran más de una docena de revistas literarias en papel. Volandas, Condados de Niebla, Océano, Hojas Nuevas, Sin embargo, Aullido, La Palmera, Tranvía, El Imperiódico, La cinta de Moebius Chichimeca, El Botellón literario, Pérez, Pomada, Solera, o Nerva son algunas de esas cabeceras que destacaban en esa época de esplendor.

Todas estas publicaciones, como ha manifestado Margarita García, se encuentran a disposición de cualquier ciudadano que quiera consultarlas en el Fondo Uberto Stabile, en la Facultad de Humanidades. Un fondo creado merced a la donación realizada por parte del poeta, editor y gestor cultural de una colección de unos doce mil volúmenes, de unas dos mil cabeceras.

La diputada de Cultura ha asegurado que "con este ciclo de conferencias, una por mes, se quiere revisar y dar luz a ese momento de la vida cultural de la provincia que cambió y remodeló la escena literaria de Huelva. El advenimiento de una nueva era digital y los cambios experimentados en el tejido cultural, las nuevas técnicas de edición y reproducción, así como la gestión y promoción de las actividades culturales, terminarán por transformar definitivamente el hecho

literario en Huelva”.

El ciclo, como ha señalado Uberto Stabile, “repasará en voz de los propios protagonistas, editores y escritores el momento, las circunstancias, las causas y consecuencias de éste prolífico período”.

Las conferencias se verán ilustradas con la exposición de revistas y documentos gráficos de la época. Stabile también ha recordado que desde 2007 hasta 2016 no se edita en la provincia de Huelva ninguna publicación periódica de literatura, y sólo en el año 2017 se volverá a recuperar la actividad editorial con la irrupción de tres nuevas publicaciones periódicas de literatura, las revistas de poesía CAL, Ibis y Alameda 39.

La primera conferencia, el próximo martes, correrá a cargo de Antonio de Padua Díaz, quien hablará sobre la revista Océano. Posteriormente, serán Juan Carlos de Lara, Manuel Moya, Uberto Stabile, Julia Gutiérrez, Daniel Salguero, Manuel González Mairena, Manuel Arana y Julián Ávila quienes intervendrán en el resto de las citas. Todas ellas se celebrarán a partir de las siete y media de la tarde en la Biblioteca de la Diputación Provincial de Huelva.