

sábado 11 de enero de 2020

Diversidad temática y prolífica producción, características del Servicio de Publicaciones de Diputación en 2019

El fondo editorial de la institución provincial se enriqueció el año pasado con once nuevos títulos y dos reediciones



Descargar imagen

El Servicio de Publicaciones de la Diputación de Huelva editó en 2019 once nuevos libros, y reeditó dos de las obras esenciales de su fondo editorial: “Washington Irving y los lugares Colombinos” y “El metal de los muertos”. Así se desprende del balance de gestión del servicio, que se caracterizó el año pasado por su prolífica producción y por la variedad temática de las obras publicadas.

Estas obras pertenecen a las colecciones “Divulgación”, “Poesía Juan Ramón Jiménez”, “José Nogales”, “El Fantasma de la Glorieta” y “Otras Publicaciones”.

Así, dentro de la colección “Divulgación”, vieron la luz en 2019 “Historia de las imágenes de la Hermandad de San Francisco”, de Rocío Calvo; y una segunda tirada

de la edición de 2018 del libro “Los Marines. Vida, historia y paisaje”, de Patricia Chapela.

Igualmente, la colección en la que se publican las obras ganadoras del Premio de Poesía Juan Ramón Jiménez se vio enriquecida con el poemario “La destrucción del cielo”, de Manuel Jurado López, ganador de la trigésimo novena edición de este prestigioso certamen con el que Diputación rinde homenaje al gran poeta universal.

También la colección “José Nogales” amplió su fondo con la obra “Ashley”, del boliviano Rodrigo Urquiola Flores, ganador del XXV Premio de Relatos Cortos José Nogales, que tiene como objetivo promover e incentivar la producción literaria en el ámbito de la narrativa.

Las obras incluidas en la colección “Otras Publicaciones” son “La edición independiente: Edita 1994/2019”, de Uberto Stabile; “Breve historia del deporte en Aljaraque”, de Manuel Cruz; y “Remedios Abuela Sierra”, completo cuaderno de

campo recopilatorio de los remedios medicinales populares que se elaboran tradicionalmente con plantas del entorno del Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche, realizado por profesoras y alumnado pertenecientes a la Sección de Educación Permanente Montemayor, que engloba los centros de Arroyomolinos de León, Cañaveral de León e Hinojales.

Dentro de “Otras Publicaciones”, Diputación editó también el año pasado, en el marco de la XXXV edición del Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla, la novela “Calor”, del huelvense Ángel F. Becerra.

Respecto a las reediciones, como ya se ha señalado, estuvieron protagonizadas por la obra “Washington Irving y los Lugares Colombinos”, de Antonio Garnica; y “El metal de los muertos”, de Concha Espina, dos títulos emblemáticos del fondo editorial de la institución provincial.

El Servicio de Publicaciones de la Diputación de Huelva cerraba 2019 con la publicación de dos importantes títulos: “Manolito El Litri: más allá del valor”, de Santi Ortiz; y “Un Andévalo de cuentos”, libro ilustrado que recoge la historia del ciclo de narración oral del mismo nombre, promovido por la institución provincial y celebrado en 2018 en Tharsis, Puebla de Guzmán y Paymogo.

También en diciembre se presentaba “Obra completa de Abelardo Rodríguez”, una cuidada coedición de Diputación y la editorial Niebla, que recoge el legado literario del poeta y pintor onubense, muerto prematuramente en 2005.