

domingo 20 de agosto de 2023

El Festival de Teatro y Danza de Niebla cierra la temporada 2023 con lleno absoluto

Una prolongada ovación a 'El Brujo' por su papel en 'El Viaje del Monstruo Fiero' despide la 38 edición de la muestra, a cuyas siete funciones han asistido 5.538 personas



Descargar imagen

El patio del Castillo de los Guzmán, uno de los espacios históricos más emblemáticos del Condado de Huelva, ha asistido este sábado a la clausura de la 38 edición de la cita cultural de prestigio nacional en el ámbito escénico, el Festival de Teatro y Danza de Niebla, con la obra 'El Viaje del Monstruo Fiero', de Rafael Álvarez 'El Brujo'.

'El Brujo' cubrió el escenario con su presencia y arrancó emociones y aplausos ininterrumpidos del público, que lo despidió de las tablas con una gran ovación en una jornada en la que el Castillo

tuvo que colgar el no hay billetes, el tercer lleno absoluto de la temporada tras 'Las Asambleístas (Las que tropiezan)' y 'Las Nubes', mientras que otro gran montaje teatral, 'Vive Molière', llegó a rozar el pleno.

“El Festival de Niebla es un acontecimiento cultural que atesora en su amplia trayectoria la presencia de las principales figuras del teatro y la danza del panorama escénico nacional e internacional en el escenario del patio de armas”, ha destacado el presidente de la Diputación Provincial de Huelva, David Toscano, que ha subrayado el apoyo permanente a la muestra de “un público fiel”.

En un primer balance, Toscano ha concretado que en esta edición 2023 un total de 5.538 personas han asistido a las siete funciones de gran formato que han integrado la programación del Festival de Teatro y Danza, lo que supone el 70% del aforo disponible, y que la recaudación en taquilla ha superado el promedio de los últimos diez años.

El presidente provincial ha hecho hincapié en “el importante impacto económico y en el empleo” del municipio que tiene la muestra en Niebla. Un total de 50 personas han trabajado de forma directa en el certamen como parte de los equipos técnicos y el 55% de este personal es contratado expresamente para el desarrollo del mismo.

Cuatro de las siete funciones de esta temporada han contado con sistemas para facilitar la accesibilidad a personas con discapacidad visual o auditiva, lo que se ha sumado a los asientos reservados para personas con movilidad reducida y permite avanzar para que la Cultura sea un valor que llegue a toda la ciudadanía.

Toscano ha incidido en que “la Cultura puede y debe suponer un motor de desarrollo social y económico de la provincia de Huelva” y ha anunciado que, junto al Festival de Teatro y Danza de Niebla, a la programación del Foro Iberoamericano de La Rábida, y los festivales flamencos de Alosno y Moguer, la Diputación está preparando nuevas iniciativas y eventos para ponerlos en marcha, “propuestas que deben ser herramientas para el fomento del valor artístico de la ciudadanía, para facilitar el acceso a la Cultura como bien público esencial, al tiempo que suponen un reclamo turístico de la provincia de Huelva”, ha manifestado.

En la noche de este sábado, ha cerrado también con broche de oro la programación del Foro Iberoamericano de La Rábida, con un espectáculo que hizo vibrar a la multitud que asistió a ver a la artista con su propuesta ‘Dragon Tour’.

HOMENAJE AL PERSONAL DE LA MUESTRA

En el cierre de la edición 38 de la muestra, la Diputación de Huelva ha querido rendir homenaje al personal que trabaja en el festival, “por el enorme trabajo que todo el equipo lleva a cabo para que el produzca la magia del teatro y la deseada conexión entre los artistas y el público”, ha destacado Toscano, desde la plantilla de iluminación a la maquinaria y vestuario, desde la dirección a la producción técnica, al personal de limpieza, de mantenimiento, de montaje y sala, así como a los miembros del equipo seguridad, al personal sanitario, de gestión y administrativo, y a la Policía Local. “Un equipo de 55 personas que hace posible que este espacio funcione”, ha remarcado.

Consciente de la importancia del personal como pieza clave para el funcionamiento de la muestra, la Diputación ha personalizado el homenaje en la figura de José Luis Young, que ha trabajado para el certamen desde sus inicios en 1985 hasta su jubilación en diciembre del pasado año. “Ha estado aquí ofreciéndonos su buen hacer, su discreción y su absoluta disposición”, ha remarcado el coordinador general de la muestra, Juan Antonio Estrada, durante la entrega a Young de una placa de reconocimiento en un emotivo acto sobre las mismas tablas del escenario, junto a todos los integrantes del equipo. Esta placa, dijo el coordinador, simboliza “nuestro cariño y el agradecimiento por la labor que ha realizado en beneficio de la cultura de la provincia de Huelva”.

Un emocionado Young, que recibió el premio de manos del presidente de la Diputación entre aplausos y gestos de afecto, dijo sentirse “sorprendido y agradecido, por venir de mis compañeros, que son como mi familia”, a los que se dirigió para anunciarles que “seguirá visitándolos y asistiendo al festival” que ha formado parte de su vida durante casi cuatro décadas.