

lunes 9 de mayo de 2022

## “El conocimiento de la verdad” y “la visibilización de las víctimas”, claves de la exposición ‘donde no habite el olvido’

La diputada nacional Carmen Calvo y el Secretario Estado de Memoria Democrática, Fernando Martínez visitan la muestra sobre la represión franquista en la provincia



Descargar imagen

La presidenta de la Diputación de Huelva, María Eugenia Limón, ha acompañado a la diputada nacional, Carmen Calvo, al Secretario Estado Memoria Democrática, Fernando Martínez López, en su visita a la exposición ‘Donde NO habite el olvido’, organizada por el Comisionado de Memoria Democrática de la Diputación de Huelva, el mayor proyecto expositivo sobre la represión franquista en la provincia de Huelva realizado hasta la fecha.

Carmen Calvo ha felicitado a la Diputación de Huelva,

“porque acierta totalmente poniendo en la mirada de todos los onubenses lo que significaron estos hombres y mujeres luchadores antifascistas. La llamada guerra española en realidad fue el primer zarpazo que el fascismo dio en Europa, y por eso le debemos honores, gratitud, admiración y conocimiento de lo que hicieron”. Según ha asegurado, “no vamos a parar hasta que los encontremos a todos, los identifiquemos y les demos digna sepultura. Es muy importante que la memoria esté en nuestras vidas, particularmente porque como dice Naciones Unidas para que no vuelva a ocurrir es necesario saber y porque no hay justicia sin verdad y sin reparación”.

Para la diputada nacional “la concordia de la que hablan algunos pasa antes por lo que es justo, y por descubrir toda la verdad de una parte masacrada de compatriotas que no hicieron otra cosa que defender la legalidad, la constitucionalidad y la democracia en nuestro país”. En este sentido, ha señalado que exposiciones como esta nos recuerdan “tanto como le debemos”, y ha expresado su gratitud al movimiento memorialista de Huelva, al trabajo de los expertos, a las familias “y a las políticas democráticas bien hechas, que son la que abandera esta exposición en la Diputación y la responsabilidad de su presidenta por hacerla”.

Por su parte, el Secretario Estado Memoria Democrática ha afirmado que la exposición es “impresionante, de las mejores que se han hecho sobre Memoria, empezando por el lema Donde no habite el olvido, ya que el olvido es incompatible con la democracia”. Exposiciones como esta, ha indicado “contribuyen muchísimo al conocimiento verdad,

a la reparación de las familias, pero también de la sociedad onubense. Es el deber de memoria que tenemos con la familias, con la sociedad y con las víctimas, que aquí aparecen, con nombres y apellidos, aparecen sus hijos y sus familiares, y sobre todo, aparecen visibilizados”.

Fernando Martínez ha subrayado que el franquismo trató de sacar de la escena públicas a las víctimas de los vencidos, “de ahí la importancia de darles rostros y nombres porque murieron con mucha dignidad defendiendo la legalidad republicana y de ahí la importancia de esta exposición, sobre todo para que los más jóvenes puedan conocer lo que ocurrió y para que no vuelva a repetirse”.

Para la presidenta de la Diputación, María Eugenia Limón, la muestra “sirve para reflexionar y para tener esperanza, una esperanza que somos responsables de entregar en forma de legado a las generaciones venideras”. Limón ha asegurado que se trata de una exposición muy especial, “porque hasta hoy no ha asistido un acercamiento tan completo a la represión franquista en la provincia de Huelva: Sociedad, educación, género, exilio, cultura... todos los ámbitos que sufrieron las consecuencias del periodo más oscuro de nuestra historia se reúnen en esta Sala para arrojar luz y dar a conocer a conocer lo que durante tiempo estuvo condenado al silencio”.

Este proyecto expositivo, comisariado por María Clauss, muestra una amplia y minuciosa reconstrucción de la represión franquista en la provincia desde diferentes ámbitos, como el testimonio de los familiares directos de las personas represaliadas, mapa y objetos de las fosas comunes que existen en la provincia, paneles descriptivos de las consecuencias de la represión y una instalación sobre las personas represaliadas.

La exposición podrá visitarse en la Sala de la Provincia hasta este jueves, 16 de junio, en horario de 10,00 a 14,00 horas y de 17,00 a 21,00 horas y los sábados de 10 a 14.00 horas

El proyecto expositivo consta de diferentes bloques distribuidas en el espacio de la Sala de la Provincia. Por una parte, retratos y fotografías de 16 familiares directos de personas represaliadas de la provincia de Huelva, acompañadas por textos de Juan Cobos Wilkins y Rafael Adamuz: relatan otras tantas historias personales que suman una amplia visión de la diferentes consecuencias de la represión.

Una serie de paneles describen distintos aspectos relacionados con este periodo: desde el alzamiento y la Columna minera, las consecuencias en la cultura y la educación a los juicios sumarísimos y campos de concentración. La represión a la mujer y los homosexuales, los huidos escondidos y la represión a los fugados a Portugal son otros de los contenidos que se exponen, con textos de diferentes personas investigadoras y especialistas en historia.

La muestra incluye un mapa provincial de las fosas comunes y numerosos objetos hallados en las fosas de Nerva, Zalamea, Puebla de Guzmán e Higuera de la Sierra, además de una instalación con las fotografías de cien personas represaliadas en la provincia identificadas con su nombre.

El compromiso de la Diputación de Huelva con la Memoria Democrática se plasma en la creación del Comisionado provincial, constituido el 16 de junio de 2021. Desde entonces, sus objetivos se han ido desgranando en numerosas actividades, y en estos diez meses ya se ejecutado la práctica totalidad del proyecto inicial.