

jueves 31 de octubre de 2013

## El gijonés Jorge Luis Moreno Pieiga se alza con el IV Premio Jesús Domínguez con su obra Garrulos



**El premio de textos teatrales que convoca por cuarto año el Área de Cultura de la Diputación está dotado con 5.000 euros y la edición de la obra**

El gijonés Jorge Luis Moreno Pieiga se ha alzado con el IV Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez con su obra 'Garrulos', presentada a este certamen que convoca la Diputación de Huelva y que está dotado con 5.000 euros bajo el lema *Víctor Carranza*.

La diputada de Cultura, Elena Tobar, ha dado a

conocer este jueves el fallo y ha llamado en directo al galardonado para comunicarle la grata noticia, que ha acogido con sorpresa y gran emoción, agradeciendo tanto a la Diputación de Huelva como a los tres componentes del jurado que han sido los que han determinado la selección final de su obra como ganadora de esta IV edición.

Tobar ha agradecido a los miembros del jurado el trabajo que han realizado en el difícil proceso de selección. En esta edición el jurado ha estado compuesto por Itziar Pascual, dramaturga y profesora de la Escuela de Arte Dramática de Madrid, Fernando Almena, autor teatral, que viene como representante de la Asociación de Autores de Teatro, y por el director y autor Pedro Álvarez-Ossorio, que ha acompañado a la diputada y que ha sido el encargado de leer el acta.

El jurado seleccionó como finalistas las obras 'Ejecución hipotecaria', 'El rey de Francia es calvo' y 'Garrulos', acordando por unanimidad conceder este IV Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez, dotado con 5.000 euros, al texto titulado 'Garrulos' correspondiente a la plica nº 84.

A este certamen han concurrido un total de 108 obras, siguiendo la línea de participación de los tres últimos años. La procedencia de los textos teatrales presentados ha sido muy dispar, llegando obras de países como España, Israel, Chile, Argentina, Francia, Holanda y México, siendo el 7 por ciento de los textos de procedencia fuera de España.

Tobar ha recordado que este premio nace con una doble vocación: servir de estímulo a la escritura teatral, uno de los géneros más difíciles del teatro y que supone una de las bases de este arte, y por otro, homenajear a Jesús Domínguez Díaz, onubense y hombre de teatro que ha desarrollado gran parte de su trabajo profesional en nuestra provincia como autor, arreglista, adaptador, director artístico y de interpretación y asesor de teatro de la Diputación de Huelva.

