

miércoles 29 de septiembre de 2021

Exitoso desarrollo del VI WofestHuelva, que Diputación patrocina para llevar a la provincia el mejor cine hecho por mujeres

La VI edición de la muestra se cierra con una amplia asistencia a las sesiones y actividades programadas y el apoyo de las instituciones



Un año más la provincia de Huelva ha respondido a la propuesta del mejor cine realizado por mujeres, contribuyendo al exitoso desarrollo de la VI edición del WofestHuelva. De la mano de Diputación, la proyección de la película de Pilar Palomero “Las niñas” en las localidades de El Granado, Beas, Cortecconcepción, Zalamea la Real y Aroche, ha despertado gran expectación y aforos completos, aunque limitados debido a las restricciones impuestas por la pandemia.

Con la elección de Clara Carrasco y Sara Marín como directoras ganadoras de la cuarta edición del concurso 'Made in Huelva' por Untitled se ha cerrado WofestHuelva, en la que la asistencia de público ha sido de nuevo el mejor respaldo posible al cine realizado por mujeres y

a la propia muestra. Las restricciones de aforo no han impedido que los onubenses asistan al Gran Teatro a ver las películas seleccionadas en esta VI edición, que ha estado marcada por la vuelta de los encuentros con las directoras después de dos años. Paula Palacios y Mariana Barassi pudieron presentar al público sus largometrajes, Cartas mojadas y Crónica de una tormenta, respectivamente, y charlar con los asistentes a las sesiones. Ambas quisieron celebrar la existencia de “iniciativas como WofestHuelva, que ponen en valor el trabajo de las directoras de cine” y destacaron la acogida del público a sus películas.

En total, casi 1.400 personas han participado tanto en las proyecciones como en las actividades programadas en la muestra de este año.

A lo largo de esta VI edición de WofestHuelva se han proyectado seis largometrajes y siete cortos dirigidos por mujeres a lo largo de tres días, además de la realización de otras actividades paralelas como la masterclass impartida en la UNIA (en su sede iberoamericana de La Rábida) por la productora María del Puy sobre las claves para el éxito de una producción, el encuentro de la directora Paula Palacios con estudiantes universitarios y de secundaria en la UHU o las proyecciones de la película de Pilar Palomero *Las niñas* en las localidades de El Granado, Beas, Corteconcepción, Zalamea la Real y Aroche gracias al apoyo de la Diputación Provincial de Huelva.

WofesHuelva nació hace ya seis años fruto del esfuerzo conjunto de María Luisa Oliveira, Gele Fernández Montañó y María Clauss, que se consolidado en esta edición como una cita imprescindible dentro del panorama cultural onubense: “nos emociona comprobar que muchos onubenses están esperando WofestHuelva cada año, y nos alegra especialmente porque siempre hemos querido que se sientan protagonistas de la muestra y creo que lo hemos conseguido”, como asegura la directora de WofestHuelva, que, además, señala que “nos encanta que Huelva sea la ventana desde la que se cuentan estas historias que tienen a mujeres detrás de la cámara”. Oliveira ha querido destacar el “privilegio que hemos tenido de contar con el respaldo de las propias directoras viniendo al Gran Teatro a presentar sus películas” y el valor “especial” que tiene el concurso ‘Made un Huelva’, al que ya se han presentado un total de 34 trabajos desde su primera convocatoria hace cuatro años, todos dirigidos por mujeres onubenses o que viven en Huelva. El premio, afirma la directora de WofestHuelva, “contribuye a fomentar e incentivar la creación de cine en la provincia”.

La muestra ha vuelto a evidenciar con su programación “que el cine realizado por mujeres no es un género en sí mismo ni está hecho para mujeres, sino para todos los públicos”, explica Oliveira, “porque hemos tenido drama, cine documental, comedia y thriller en películas brillantes y con un abundante palmarés de premios y nominaciones”, entre ellos varios Premios Goya y algunas nominaciones a los Óscar, que, además, han sido estrenadas por primera vez en Huelva en la gran pantalla.

La directora de WofestHuelva ha destacado también el apoyo de las instituciones y empresas patrocinadoras (Ayuntamiento de Huelva, Diputación Provincial, Universidad Internacional de Andalucía, Universidad de Huelva, Consejo Social de la UHU y Puntaser) porque “sin ellos no sería posible sacar esto adelante cada año ni mucho menos haber llegado a esta sexta edición”.