

lunes 5 de diciembre de 2022

## Fin de semana de ‘Dramaturgos entre Dramaturgias’

Los Talleres Municipales de Teatro participantes en la V edición han celebrado un encuentro en el Foro, al que se suman otras actividades como formación a monitores



Descargar imagen

El Foro Iberoamericano de la Rábida ha acogido la clausura del encuentro de Talleres Municipales de Teatro dentro del programa ‘Dramaturgos entre Dramaturgias’, puesto en marcha por la Diputación de Huelva. Durante un intenso fin de semana, se han desarrollado varias actividades dentro de este proyecto, que alcanza su quinta edición, y que tiene como objetivo fomentar el interés de los aficionados al teatro en los diferentes procesos de creación para la escena, reforzando así el trabajo que realizan los talleres y grupos de teatro municipales de la provincia

de Huelva.

La primera propuesta es la denominada ‘Dramaturgias de Guardia’, en la que el profesorado del programa han acompañado y tutelado a los monitores de los talleres municipales de teatro en los proyectos que tengan en curso desde el punto de vista de la dramaturgia. David Montero y Antonio Álamo han impartido esta formación, lo que redundará en la eficacia de los talleres.

Por otra parte, durante el fin de semana, una selección de los Talleres Municipales de teatro ha trabajado con una de las personas formadoras que participan en esta edición, en un aprendizaje que luego podrán aplicar al taller que se desarrolla durante todo el año. La clausura del encuentro de Talleres Municipales lugar el domingo, en un encuentro abierto al público.

Una tercera parte de ‘Dramaturgos entre Dramaturgias’ se celebrará el próximo mes de enero en institutos de la provincia, con el objetivo de incentivar a futuros participantes en los talleres y promover un público teatral. Será en el IES Pablo Neruda de Huelva y el IES Pérez Mercader de Aljaraque donde se realice esta actividad para fomentar la afición al teatro desde las aulas.

‘Dramaturgos entre Dramaturgias’ está coordinado por Soledad Gallardo, David Montero es responsable del asesoramiento artístico y Myriam Toscano de la coordinación local. Montero ha subrayado que, desde su puesto en

marcha, el proyecto se ha ido “perfilando y perfeccionando, adaptándose cada vez más a las necesidades reales de los talleres de teatro como de los dramaturgos”. Las tres ramas del programa, apunta, consiguen “algo muy importante para nosotros, que es que los participantes se impliquen, pero también que disfruten más”.

Por su parte, Myriam Toscano ha agradecido a la Diputación que apueste por quinto año “por un proyecto fundamental para los Talleres Municipales de teatro, que estaban desapareciendo, por lo que este proyecto es una inyección y una motivación para que se reactiven”.

El programa Dramaturgos entre Dramaturgias se inició en 2017 como base para la creación escénica en el I Encuentro Iberoamericano Contemporáneo Dramaturgos entre Dramaturgias, en la sede de la Rábida de la UNIA, como parte de la programación del 525 aniversario del encuentro entre dos mundos. Tras ese encuentro, el Servicio de Cultura de la Diputación promovió la continuidad del programa con la realización del segundo encuentro en el año 2019, alcanzado este año la quinta edición.