

jueves 16 de febrero de 2023

La música tradicional de las Castillas en Las Tardes del Foro

Voz, madera y piel son los activos de Vigüela, formación con nueve discos en el mercado y curtida en los mejores festivales internacionales de músicas del mundo



Descargar imagen

La jota, el fandango y la seguidilla serán protagonistas mañana de Las Tardes del Foro de la mano de Vigüela, formación musical que interpreta la música tradicional del centro de la Península Ibérica. Vigüela nació en El Carpio de Tajo a mediados de los años 80 y la suya es la historia de una entrega a un ese legado cultural “de una belleza salvaje y muy ignorada”.

Su integrantes, como muchos otros grupos de

jóvenes tras el régimen franquista, buscaron en las manifestaciones populares de su tierra una manera de canalizar sus ansias creativas, sin tener que adoptar estilos musicales que les resultaban ajenos. Voz, madera y piel son sus activos para interpretar el profundo son de las Castillas.

Vigüela es el primer grupo en llevar los estilos tradicionales (jota, seguidilla, fandango), interpretados como en su entorno natural, con una gran parte de improvisación, y con un enfoque de excelencia artística, a los escenarios profesionales internacionales de las músicas del mundo.

Entusiastas y entregados a la música y al público, la formación ofrecerá su repertorio a partir de las 12.00 horas en Las Tardes del Foro es el ciclo de actuaciones musicales organizado por la institución provincial, que se celebran una vez al mes con entrada gratuita. Las invitaciones se encuentran en el enlace <https://muelledelascarabelas.sacatuentrada.es/es/entradas/tardes-del-foro-viguela>

Han actuado en festivales de referencia mundial, como WOMAD UK, Forde en Noruega o la programación Klangkosmos, con 12 conciertos en Alemania. En 2019 actuaron en España, Polonia (mayo y julio), Alemania, Eslovenia (foto de portada, en festival Okarina en Bled), Portugal, Serbia y Uzbekistán. También han actuado el Chipre, Suiza, Suecia, Portugal, Colombia...

Los últimos dos trabajos discográficos de Vigüela (de los ocho que tienen) han sido editados y distribuidos internacionalmente por el sello británico ARC Music, que tiene 41 años de trayectoria dedicada a las músicas del mundo. 'Tiempo Real', el disco de 2019, alcanzó el número 1 en Transglobal World Music Chart. Su noveno disco, A la 'manera artesana', se lanzó en enero de 2022 y que cuenta con la colaboración de Jorge Pardo, el histórico flautista y saxofonista de flamenco y jazz. El disco llegó al puesto número 1 en Transglobal World Music Chart.

El enfoque del trabajo de Vigüela es la excelencia artística. En el mercado internacional, el valor etnográfico o identitario no bastan para sostener un producto, si no tiene un valor artístico intrínseco. Y, al mismo tiempo, su música transmite los elementos diferenciales de este corpus artístico, sin amaneramientos o fusiones. Además de conciertos, han realizado talleres de música, instrumentos y baile suelto tradicional, en España, Portugal, Reino Unido, Polonia, Hungría, Alemania y Suecia.