

miércoles 28 de octubre de 2020

La vida y obra de 'Sebastián Santos. Creador de imágenes' desembarca en la Sala de la Provincia en su 125 aniversario

La Diputación homenajea al escultor e imaginero higuereense con una completa retrospectiva que incluye algunas de sus afamadas imágenes religiosas



Descargar imagen

La Sala de la Provincia de la Diputación de Huelva acoge desde hoy la exposición 'Sebastián Santos. Creador de imágenes' con motivo del 125 aniversario del nacimiento del escultor e imaginero higuereense. El vicepresidente de Cultura, Juan Antonio García, y la diputada del Área, Bella Canales, han inaugurado la muestra, que presenta una recopilación de esculturas, documentos, fotografías e imágenes muy representativas de la trayectoria artística de uno de los exponentes más destacados de la imaginería

neobarroca andaluza. En la inauguración han estado presentes el alcalde Higuera de la Sierra, Enrique Garzón, y el delegado de la Diócesis de Huelva para el Patrimonio Cultural, Manuel Jesús Carrasco, además de la hija del homenajeado.

El vicepresidente ha destacado que Santos Rojas es "un referente y símbolo de toda una generación por una producción artística de cientos de obras -miles, teniendo en cuenta las que están por documentar- en las que dejó testimonio de su talento y de su profunda religiosidad." La muestra, que convierte Sala de la Provincia en un gran conjunto escultórico de imágenes religiosas procedentes de diferentes puntos de Andalucía, "permite descubrir a un Sebastián íntimo, religioso y fiel devoto, creador de bellas tallas en pequeño formato durante más de cuatro décadas dedicadas al arte".

"La ternura, la sencillez y la dulzura de los rostros son características comunes a su obra, en la que conjuga el equilibrio y la impronta de esa devoción cristiana que experimentó en primera persona a lo largo de su vida", ha indicado García. De hecho, su faceta familiar, íntima y religiosa está muy presente en la muestra, con fotografías y documentos personales, herramientas y obras de carácter intimista nunca antes expuestas"

La exposición propone un viaje a la vida y obra del artista desde su nacimiento en 1895 en Higuera de la Sierra -donde descubre su predilección por la actividad artística gracias al modelado en barro-, sus estudios en Sevilla y sus comienzos en la producción escultórica de la década de 1930, a la vez que el desarrollo de un estilo único en sus piezas de carácter eclesiástico y devocional.

Su vinculación y sus aportaciones artísticas a las cofradías de Huelva y Sevilla, y el continuo flujo de trabajo y producción en su taller, acompañado por sus discípulos y exponentes más recientes de la imaginería andaluza, como Francisco Buiza, consolidan su trayectoria. La retrospectiva finaliza en torno 1977, su último periodo en activo, destacado por su incesante producción escultórica, formando equipo con sus hijos Sebastián y Jesús en su propio taller.

Más de cuatro décadas dedicadas al arte conforman su variada y extensa trayectoria, en la que destacan sus Dolorosas y tallas de Crucificados, admiradas en numerosas procesiones de Semana Santa de Andalucía, adquiriendo así la máxima expresión de ese patrimonio artístico-religioso de una de las señas de identidad cultural más arraigadas en nuestra tierra.

Sebastián Santos es también creador de Inmaculadas, Pastoras, Nacimientos y tallas de San José, entre ellas las imágenes religiosas principales de numerosos municipios de la provincia de Huelva: la Virgen del Reposo de Valverde del Camino, pueblo de su esposa; Nuestra Señora de Piedras Albas, patrona de El Almendro y Villanueva de los Castillejos; la Virgen del Valle de La Palma del Condado; el San Sebastián de la iglesia homónima de Higuera de la Sierra o el Sagrado Corazón de la Parroquia de la Concepción de Huelva, entre otras.

La muestra está comisariada por la Doctora en Bellas Artes Rocío Calvo, y el Graduado en Comunicación Audiovisual Jesús Ricca. y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Higuera de la Sierra y la Diócesis de Huelva.

La exposición 'Sebastián Santos. Creador de imágenes' puede visitarse en la Sala de la Provincia de la Diputación hasta el 21 de noviembre, en horario de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 21:00 y los sábados de 10:00 a 14:00 horas.