

martes 5 de abril de 2022

Las 'Luchadoras anónimas' y la represión franquista contra las mujeres en la guerra y la posguerra, en el Espacio de Igualdad



Descargar imagen

El Salón de Plenos de la Diputación ha acogido una nueva edición del Espacio de Igualdad con la conferencia "Luchadoras anónimas: historias de mujeres en la guerra y la postguerra", a cargo de Raquel Almodóvar, profesora de Antropología Social en la Universidad de Sevilla; Luna Romero, educadora social, y Félix Ramos, presidente del Foro por la Memoria de Huelva.

La vicepresidenta de institución provincial, Lourdes Martín, ha dado la bienvenida a este espacio, que se enmarca en las acciones del Departamento de Igualdad de la Diputación para la Promoción de la

mujer en diferentes áreas y participación social. La vicepresidenta ha señalado que entre los objetivos de esta línea de trabajo destaca "la visibilización del papel de las mujeres en diferentes áreas de la sociedad, preferentemente en aquellas en las que hay una especial discriminación: las letras, las artes, el mundo empresarial, la política, el cine, la producción audiovisual, etc."

En este nuevo espacio, organizado por el Igualdad y el Comisionado para la Memoria Democrática, en colaboración con el Foro por la Memoria de Huelva, se ha proyectado parte del documental "Luchadoras anónimas", que resume de lo que fue la represión explícita contra las mujeres en el franquismo, como introducción a la temática propuesta. Este documental, producido por la Coordinadora de Memoria Democrática de Huelva, es un homenaje a las mujeres represaliadas por el franquismo en la provincia, quienes, a través de su testimonio personal, cuentan las barbaridades a las que fueron sometidas.

El presidente del Foro por la Memoria de Huelva, Félix Ramos, ha intervenido en el Foro con la "Represión franquista contra las mujeres: estado de la cuestión"; la profesora Raquel Almodóvar, con "La represión franquista contra las mujeres: un campo de estudio sin resolver", y la educadora social Luna Romero con "De luchadoras anónimas a historias silenciadas: Cuatro historias de mujeres de posguerra. Reflexión y feedback". A partir de sus intervenciones se ha abierto el debate sobre las temáticas del Espacio de Igualdad.

El Proyecto Espacio de Igualdad se puso en marcha en 2017 como un lugar de encuentro para exponer temas de interés general relativo a la igualdad de género desde diferentes ámbitos, como la música, la producción audiovisual, la literatura, el arte y las artes escénicas, debates sobre el papel de los medios de comunicación, entre otros. Todo ello a través de la puesta en marcha de diferentes formatos, como charlas-concierto, talleres, tertulias, exposiciones, conferencias, documentales, exposiciones, etc.

Desde su inicio, se han realizado las siguientes actuaciones: en el año 2017 la charla-concierto **‘La mujer en la música’**, con María Barrio (flauta), Eva Díaz (violín) y Marideli Rodríguez (piano), profesoras del Conservatorio de Música Javier Perianes; la tertulia **‘Hablando con Carla Antonelli. Derechos del colectivo LGBTI: conquistas y retos’** y la charla-taller **‘La mujer subterránea. Feminismo, literatura y autoría’**, De la escritora y periodista Carmen García de la Cueva, en el entorno conmemorativo del Día de las Escritoras.

En 2018, con motivo de la exposición ‘Elena Wishaw. Cien años de su encuentro con Niebla’, tuvo lugar la conferencia: **‘Elena Wishaw. Una mujer adelantada a su época’**, del doctor en Historia Juan María Acosta. Y ese mismo año, **‘Feminismo para todo el mundo’**, a cargo de la periodista y escritora Nuria Varela y la presentación del libro **‘La Primavera Rosa’** por parte de su autor, Mario de la Torre.

El Taller sobre **‘Periodismo y lenguaje inclusivo’**, impartido por la profesora de la UMA Susana Guerrero Salazar fue la primera propuesta de 2019, año en la que el Espacio de Igualdad colaboró en el Encuentro Ser **‘Mujer y flamenco’**, Homenaje a la Peña Flamenca Femenina de Huelva en su 35 aniversario, organizado por la Cadena Ser. A él le siguieron dos conferencias: **‘Luces y sombras de las mujeres en la Historia del Arte’**, de Teresa Suárez Domínguez, Historiadora del Arte, Escritora y Máster en Estudios de Género, Identidad y Ciudadanía y **‘Fuentes de legitimación de la violencia sexual: entre la coacción y el consentimiento’**, a cargo de Ana de Miguel Álvarez, profesora Titular de Filosofía Moral y Política en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Ya en **2021**, tuvo lugar la conferencia online **‘¿Por qué siempre nos sentimos gordas? El canon de belleza y los estragos en la salud de las mujeres’**, de susana guerrero, catedrática de lengua española de la universidad de Málaga, y, en septiembre, la presentación del libro **‘Al amparo del feminismo’**, de Amparo Rubiales y Octavio Salazar.

Sobre las personas ponentes

Raquel Almodovar Anaya es profesora de la Universidad de Sevilla en el Departamento de Periodismo. Su trayectoria académica es trans y multidisciplinar, pues es Licenciada y Master en Antropología Social y Cultural de, que es Premio Extraordinario al Mejor Expediente en el curso 2014/2015, Licenciada en Ciencia Políticas y Sociología (UNED) y Licenciada en Periodismo (Universidad de Sevilla). Actualmente, realiza su tesis doctoral sobre la represión contra las mujeres en la provincia de Huelva en el área de Historia Contemporánea.

Luna Romero Reinoso es presidenta de la Asociación de memoria histórica Condado-Campiña, miembro de la Coordinadora de Memoria democrática de Huelva, presidenta de la asociación de amigos de Radio Luna, emisora municipal de Escacena del Campo, guionista de programas de radios, escritora de cuentos infantiles y autora del libro de poemas "Mujeres imperfectas y encantadas", que está incluido en el proyecto de Diputación Vibioletas.

Félix Ramos Toscano es presidente del Foro por la Memoria de Huelva. Coautor de 5 libros (*La Voz Encendida*: recuperación de la memoria histórica en Valverde del Camino; *Que no se sequen sus raíces*, recuperación de la memoria histórica de El Almendro; *Esperanza en la Niebla*: Memoria de la guerrilla antifranquista de Huelva; *Camino hacia la tierra olvidada*: Guerra civil y represión en el antiguo protectorado español de Marruecos, y *Onubenses en el Ejército Republicano: El Batallón Riotinto*), productor del cortometraje “La Partida” y coguionista de los documentales “Luchadoras Anónimas” y El Sueño Roto de Leonor”, entre otros muchos trabajos relacionados con la memoria.

