

jueves 11 de julio de 2024

## Loquillo, poesía, rock and roll y ‘30 años de Transgresiones’

Tras actuar en Madrid y Barcelona, el carismático artista lleva mañana al Foro Iberoamericano una antología de su repertorio dedicado a la poesía y sus grandes éxitos

El Foro Iberoamericano recibirá mañana, 12 de julio, a uno de los artistas más carismáticos del rock and roll y leyenda de la música en español de las últimas décadas. Después de ocho años, Loquillo regresa a La Rábida con su gira ‘30 años de Transgresiones’, un concierto donde el público disfrutará de los éxitos más relevantes de su carrera, con una faceta poética, pero sin perder la fuerza y pasión de sus directos.

El pasado mes de diciembre, coincidiendo con su 63 cumpleaños, Loquillo anunciaba una nueva gira de poesía, ‘Loquillo: 30 años de Transgresiones’ y una antología de las mejores canciones de su repertorio dedicado a la poesía contemporánea. Un espectáculo único –que retoma cada cierto tiempo– mostrando su faceta más interpretativa y cercana a sus seguidores. Con ‘30 años de Transgresiones’, el artista barcelonés representa sobre el escenario mejor que nadie una realidad externa de forma subjetiva, a través de los textos de poetas



**30** AÑOS DE TRANSGRESIONES  
**LOQUILLO**

**12 JULIO | HUELVA**

**FORO IBEROAMERICANO DE LA RÁBADA**

**APERTURA DE PUERTAS 20:30**  
**CONCIERTO 22:30**

ENTRADAS: MOMOTICKETS.COM

Descargar imagen



universales. Todo, bajo una puesta en escena impactante en recintos míticos que no dejarán indiferente a nadie.

Tras las primeras fechas de '30 años de Transgresiones' en el Teatro Circo Price de Madrid y el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, la legión de seguidores de Loquillo disfrutará mañana en el Foro Iberoamericano de La Rábida de un directo único bajo la luna de verano.

A lo largo de cinco décadas de trayectoria musical, Loquillo ha encabezado la escena del rock en castellano y ha contribuido con algunas de las melodías y letras más escuchadas en la historia contemporánea de cualquier bar, fiesta o guateque. Tras su exitosa gira 'El Rey', Loquillo presenta un formato más íntimo y cercano, dedicado a un público sentado, donde revelará uno de sus proyectos más profundos, que celebra los 30 años. El disco 'Transgresiones' fue un hito en la fusión de rock y poesía e hizo que el artista barcelonés traspasase una frontera nunca antes explorada.

Icono de una época y un movimiento, Loquillo es la

personificación de la rock star española. Tipo duro de aspecto imponente, es mucho más que es cantante: el máximo exponente de una generación. Y esto es precisamente lo que ofrecerá a sus seguidores desde escenario del Foro.

Las entradas para el concierto -organizado por la promotora de espectáculos onubense KSTMúsica en colaboración con Diputación Provincial de Huelva, responsable de la programación del Foro- pueden ser adquiridas desde dos horas antes en el propio espacio y en la web momotickets.com

En 1994 Loquillo, junto a Gabriel Sopeña, se atrevió a llevar versos de poetas contemporáneos a los escenarios siguiendo la tradición de los antiguos trovadores. Desde entonces, ha grabado *La vida por delante* (1994) que fue disco de oro; *Con elegancia* (1998), *Mujeres en pie de guerra* (2004), *Su nombre era el de las todas las mujeres* (2011), *Loquillo en Madrid* (2012), *La Vida es de los que Arriesgan* (2023) y *Europa* que saldrá en a finales de este año. Ahora se recopila lo mejor de esta obra en 'Transgresiones. Antología Poética' (doble CD y libreto) y en su gira por teatros.

En esta nueva gira Loquillo ha vuelto a los teatros acompañado de su banda habitual para ofrecer su faceta más poética pero sin perder la fuerza y pasión de sus directos. El cantante barcelonés considera que la poesía ha significado a lo largo de las últimas décadas una transformación para él y ha sido esencial para desarrollar su personaje más 'rocker'. '30 años de Transgresiones' es un show único cargado de canciones de poesía en castellano y un directo exclusivo.