

jueves 19 de mayo de 2022

Moliere, Lope de Vega, el Mío Cid y la danza española y flamenca, cartel para el 37 Festival Castillo de Niebla

El patio de armas de los Guzmán acoge la presentación de la próxima edición de un certamen “querido y valorado”, que incluye los programas A Escena! y Atrévete



Descargar imagen

La 37 edición del Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla ha iniciado la cuenta atrás con sus señas identitarias: el escenario de los Guzmán y un espectáculo nocturno, Cantigas 2.1, de Imperdibles Artes Escénicas. Ambos han formado parte de la presentación de la muestra, “uno de los certámenes más queridos y valorados dentro y fuera de la provincia de Huelva”, en palabras del vicepresidente de la Diputación Provincial, Juan Antonio García.

Tras la pasada edición del Festival, con uno de los mejores balances su historia,

con varios llenos de asistencia a los espectáculos, dentro de los aforos permitidos por la situación de pandemia. El certamen que se acerca a su 40 aniversario siendo “no solo es un pilar esencial de la cultura de la provincia de Huelva, sino un referente indiscutible en la escena teatral de nuestro país y formando parte de la vida de miles de onubenses”. Según García, “personas que conocieron el Festival siendo jóvenes siguen viniendo cada año acompañadas de sus hijas y de sus hijos. Ese valor intangible es sin duda, el mejor legado cultural que deja su trayectoria”.

Para el vicepresidente, ese valor, junto a la calidad de su programación, “hace que la oferta del Castillo de Niebla sea un atractivo de primer orden para miles de veraneantes que eligen pasar sus vacaciones en nuestra provincia. El turismo cultural tiene en este Festival el mejor abanderado”.

Del municipio de Niebla ha subrayado que “se vuelca con un Festival que siente suyo, que vertebra sus noches de verano y que llenas sus calles y sus plazas”. En ese sentido, ha felicitado a la alcaldesa y a la ciudadanía y ha invitado “a todo el mundo a no perderse una experiencia que constituye un verdadero privilegio bajo el cielo de verano”.

Este año la programación del Festival se compone de 16 espectáculos, 6 de ellos se exhibirán en la programación principal, 4 conforman la programación de Atrévete y 6 del programa A Escena!, que brinda el escenario de los Guzmán a los grupos aficionados de la provincia de Huelva. Las actuaciones de A Escena!, esperadas por ilusión por los talleres de teatro y danza, se recuperan este año después de dos años sin celebrarse por la pandemia.

En cuando al contenido de la programación principal, vuelve a estar marcada por las señas de identidad del certamen: la calidad y la variedad. Por este patio desfilarán las mejores obras, los mejores autores, las mejores compañías y los mejores directores del panorama actual.

Abre y cierra el Festival Moliere, el padre de la comedia francesa y uno de los mejores dramaturgos de todos los tiempo. Tartufo, el 16 de Julio y El avaro, el 20 de agosto -dos de sus obras maestras- están acompañadas por la versión del Mío Cid de una compañía imprescindible en la escena nacional como es La Abadía el 30 de julio. Y de otro de grandes los clásicos en las tablas de Niebla: Lope de Vega y El perro del Hortelano, en versión de Paco Mir el 13 de agosto.

A ello se suman dos espectáculos de danza de primer nivel. La Compañía Nacional de Danza trae 'Carmen', de Bizet el 23 de julio. El acento andaluz, tan presente en el Castillo, viene de la mano del Ballet Flamenco de Andalucía el 6 de agosto con su interpretación de una obra basada en Federico García Lorca.

Junto a la programación principal, A Escena! y Atrévete completan una excelente oferta de exhibición de espectáculos que estoy segura que volverá a ser respaldada por ese público que tanto disfruta el Festival. A ella se suma las exposiciones de la fotógrafa María Clauss, que lleva décadas captando la sensibilidad del Festival en las imágenes que pueden verse en el propio Castillo y en la Casa de la Cultura de Niebla.

La alcaldesa de Niebla, Laura Pichardo, ha agradecido a la Diputación Provincial "la apuesta firme y continuada por el Festival, que con su programación tan completa y de calidad nos va permitir disfrutar un verano más de teatro y danza de máximo nivel". Asimismo ha destacado la contribución de los programas A escena y Atrévete!, que junto a la programación principal constituyen un revulsivo social y económico "consiguiendo, en definitiva, que el Festival haga de Niebla el referente cultural del verano en la provincia de Huelva".

Tras la presentación, que ha estado conducida por Juan José Oña, Imperdibles Artes Escénicas ha ofrecido su espectáculo de música con video mapping Cantigas 2.1, sobre los paños de la muralla del patio de armas del Castillo.