

viernes 2 de octubre de 2020

## 'Nadie, salvo el mundo' del mexicano Margarito Cuéllar, gana el Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez

El Jurado de la XL edición premia por unanimidad este poemario "que crea ambientes que recuerdan al realismo mágico" entre las 960 obras presentadas



Descargar imagen

El poemario 'Nadie, salvo el mundo', del escritor mexicano Margarito Cuéllar Zárate, ha sido la obra ganadora Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez, que convoca y otorga la Diputación de Huelva y organiza la Fundación Juan Ramón Jiménez. El premio, dotado con 12.000 euros y la publicación de la obra, cumple este año su edición número XL.

Los miembros del jurado -los poetas Juana Castro, Manuel Rico y Dante Medina- han decidido por unanimidad premiarla entre las 960 presentadas por ser una "obra universal, con diversas

lecturas, a diferentes niveles, que puede ser gustada por toda clase de lectores. Y que integra, en sus pretensiones, las dos orillas de la lengua castellana: España y la América hispanoparlante".

El libro premiado es "un poemario que se lee con alegría, pues une sabiamente poesía y narrativa. Hay humanismo, belleza, dolor, valores. Naturaleza, música, familia. Y hay memoria y evocaciones", según ha destacado el jurado. También metapoésia, "reflexión sobre el propio hecho poético. Recrea el lenguaje y lo transforma y renueva, algo que constituye la primera función de este género literario. Los términos hijar, hijaria, y sobre todo matría, son solo una muestra de ello", recoge el acta del Premio.

'Nadie, salvo el mundo' crea ambientes o climas nuevos, "que recuerdan a las creaciones del realismo mágico. Algo que se refuerza con la inclusión de algunos poemas fechados en distintos años de la última década, lo que puede crear una/otra historia paralela a la de los poemas centrales", añaden los miembros del jurado.

El presidente de la Diputación y de la Fundación Juan Ramón Jiménez, Ignacio Caraballo, ha felicitado al ganador -que no ha contestado a la llamada en directo, al ser de madrugada en México- y ha agradecido la gran labor del jurado,

además de anunciar dos novedades. Por una parte, "anunciaros que la próxima edición el Premio pasará de ser Hispanoamericano a Iberoamericano, para dar cabida a la producción en lengua portuguesa". Y como segunda novedad es que a partir de este año, además de la edición en papel, se hará una edición digital que se hará pública el mismo día que la de papel, "una medida que demuestra que un Premio con 40 años de historia está vivo y se adapta al signo de los tiempos".

El alcalde de Moguer, Gustavo Cuéllar, ha trasladado a la Diputación el agradecimiento por "mantener y reforzar la dotación económica del premio -que ha doblado su cuantía-" y ha subrayado la trascendencia del certamen a la hora "de poder llegar a todos los países a través de la lengua, fomentando la cultura a través del nombre de Juan Ramón Jiménez y de la provincia de Huelva".

Los miembros del jurado Juana Castro y Manuel Rico han estado presentes en la lectura del fallo a través de videoconferencia, afirmando que el libro "es una fiesta" y "un gran libro, lleno de luz y cargado de memoria", respectivamente.

En cuanto a la participación en la presente edición, las casi mil obras presentadas han llegado desde más de treinta países y más de la mitad son origen nacional, siendo muy llamativo el que Madrid en primer lugar y Argentina en segundo, con diferencia las poblaciones que aportan más obras este año. Destaca este año un alto porcentaje de participación a nivel autonómico desde toda Andalucía, destacando gratamente Huelva con una participación superior a otras ocasiones. De Andalucía han llegado obras de todas las provincias. Del resto de Europa se han recibido obras de Alemania, a la cabeza, seguida de Portugal, Italia, Francia, Inglaterra, Holanda e Irlanda.

Desde el continente americano han participado nada más y nada menos que diecinueve países, estado representado de norte a sur, desde Canadá hasta Chile y despuntando este año otra vez Argentina con casi 80 obras enviadas, sobre todos los demás. Tras Argentina han destacado México y Cuba, como viene sucediendo desde ediciones pasadas, son los países que más participan tradicionalmente con diferencia, siendo notoria la participación de Estados Unidos, que sigue en ascenso, en comparación con otras ocasiones. Del resto del mundo se ha contado con la tradicional participación desde Israel y la lejana Nueva Zelanda. Así como la llegada de trabajos desde Sudáfrica.

La Diputación Huelva creó el premio en 1981 con motivo del centenario del nacimiento de Juan Ramón Jiménez. Y desde entonces lleva convocándose de manera ininterrumpida durante cuatro décadas. Y aunque ha obligado a ampliar los plazos, ni la pandemia de este año ha impedido que se celebre. Durante su trayectoria, el premio ha contado con una media de 500 libros presentados por año, alcanzando en estas cuatro décadas más de 18 mil obras presentadas.

### **Sobre el ganador y las integrantes del Jurado**

Margarito Cuéllar es un poeta, escritor, narrador y periodista mexicano. Nació en Ciudad del Maíz, San Luis Potosí, en 1956. Fijó su residencia en Monterrey, Nuevo León, en 1973. Estudió periodismo en la Universidad Autónoma de Nuevo León y en la década de los sesenta del siglo XX coordinó el Taller Literario Tinta Joven. Ha coordinado también el Taller de la Organización de Escritores de Monterrey y el Colegio de Escritores de la Frontera Norte.

En 1985 obtuvo el Premio Nacional de Poesía de la Universidad Autónoma de Zacatecas por la obra 'Estas Calles de Abril'; Premio Nacional de Poesía (Calkini, Campeche, México 1993) y Premio Nacional de Cuento (Campeche, México, 1997).

Sus poemas han aparecido en las revistas Nexos, en Uno más Uno, La Jornada y otras publicaciones de la Ciudad de México. Es editor de la revista CIENCIA de la UANL y ha colaborado en las páginas culturales de los periódicos El Norte Y El Porvenir. De su vasta obra destaca 'Que la mar abra sus puertas para que entren los pájaros' (1982), 'Hoy no es ayer' (1983), 'Batallas y naufragios' (1985) y '20 Años de poesía en Monterrey' (1983). Sus libros más recientes son: 'Cuaderno para celebrar (2000) y 'Plegaria de los ciegos caminantes' (2000).

El Jurado del LX Premio de Poesía Juan Ramón Jiménez está formado por Juana Castro Muñoz (presidenta). Poeta y escritora nacida en Villanueva de Córdoba en 1945. Entre otros galardones, ha recibido el premio Periodismo. Imagen de la mujer en los medios de comunicación (1984) y la Medalla de Oro de Andalucía (2007). Ha obtenido el Premio Juan Ramón de Poesía, al igual que su compañero en el jurado, Manuel Rico: periodista, poeta, político, nacido en Madrid en 1952. Desde 1996 ejerce la crítica de poesía en el diario El País. Dirige, la colección de poesía de Bartleby Editores. Junto a ellos completa el jurado Dante Medina. Narrador, cronista, dramaturgo, ensayista y poeta mexicano nacido en Jilotlán, Jalisco, en 1954, con una larga lista de premios nacionales e internacionales en su haber.