

jueves 31 de agosto de 2023

## Romero de la Rosa lleva a la Sala de la Provincia el ‘Diálogo emocional’ con la naturaleza como una “tabla de salvación”

El pintor hinojero expone una muestra en la que destacan el color y la plasticidad del paisaje para expresar “el deber vital de proteger el medio ambiente que nos arropa”



[Descargar imagen](#)

La Sala de la Provincia, espacio expositivo de la Diputación, acoge desde hoy la exposición ‘Diálogo emocional’, del pintor onubense Romero de la Rosa. Una muestra con la que el artista hinojero reflexiona sobre la importancia y necesidad de preservar nuestro medio ambiente más inmediato, “que nos arropa, nos hace más libres y más humanos”.

La exposición, que ha sido inaugurada por el diputado provincial José Carlos Roda y el propio artista, ante un abarrotado auditorio, busca presentar “una nueva mirada

a la naturaleza, donde a modo de yin y yang se proponen dos visiones encontradas del paisaje, que dialogan, por una parte, con la verticalidad, el color y el movimiento de los árboles y, a modo de contrapunto, con la potente cromía horizontal y serena del paisaje de la marisma de Hinojos”, en palabras de Romero de la Rosa.

El color se convierte en protagonista y en principal vehículo visual para la necesaria transmisión y llamada de atención del espectador sobre la plasticidad del paisaje y del mensaje que, a través de la belleza explícita, pueden contener las piezas pictóricas hacia la necesidad y la obligación de cuidar y preservar la naturaleza, el medio ambiente, la vida.

Integrada por unas cuarenta obras, la muestra reflexiona a través del poema de Juan Ramón Jiménez ‘Árboles hombres’, sobre la vivencia, convivencia y la identificación de la naturaleza con el hombre y su paisaje, “de los lugares que vivimos como íntimos y que nos ayudan a conectar con lo cósmico”.

Romero de la Rosa cita al filósofo y escritor chino Lin Yutang al proponer que “la mitad de la belleza, es del paisaje, y la otra mitad del que lo mira”. La exposición que se exhibe ahora en la Sala de la Provincia surge como proyecto tras una visita al Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Durante la pandemia continúa desarrollándose bajo otra idea conceptual, que va tomando protagonismo y sigue evolucionando progresivamente, buscando diversas soluciones plásticas y diferentes registros.

Para el autor, ha supuesto, según sus propias palabras “una auténtica tabla de salvación recuperar a modo de relectura el espacio natural para poder volver a retomar el relato del discurso de la pintura”.

La exposición ‘Diálogo emocional’ permanecerá abierta del 31 de agosto al 23 de septiembre de 2023, en horario de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 21:00 horas de lunes a viernes y de 10:00 a 14:00 horas los sábados.

#### Sobre el autor

Juan Romero de la Rosa nace en Hinojos en 1956, municipio al que siempre ha estado vinculado personal y profesionalmente. Responsable desde hace muchos años del Taller Municipal de Artes plásticas y Visuales de Hinojos, dirige también la Casa de la Cultura de la localidad.

Desde el año 1980, ha expuesto de manera reiterada en Barcelona, Madrid, Sevilla, Málaga, La Coruña, o Huelva, lugar donde en 2008 ya estuvo en el Museo Provincial con ‘Donde habitan la luz y las sombras’. Igualmente ha participado en exposiciones internacionales colectivas en París, Bélgica, Francia, el Parlamento Europeo o Portugal y ha participado en numerosas exposiciones colectivas nacionales.

Romero de la Rosa ha realizado diecisiete pinturas para el techo de la capilla de Nuestra Señora de la Soledad de Hinojos y acaba de finalizar las pinturas de la capilla del Simpecado de la hermandad de Hinojos en la aldea de El Rocío.

Prestigioso artista plástico, su nombre y su obra aparecen en libros y publicaciones como ‘Diccionario de pintores y escultores del siglo XX’; ‘Artistas contemporáneos de Huelva sobre el papel’; ‘Discurso de la Pintura Onubense en el Siglo XX’; ‘Introducción al Arte del Siglo XX’; ‘Historia de la Pintura Contemporánea en Huelva’; y ‘Catálogo Monumental de la Provincia de Huelva’, entre otros.