

miércoles 8 de marzo de 2023

Unión de las instituciones en el 8 de Marzo para reivindicar la igualdad real con la fuerza de un mensaje consensuado

Diputación, Ayuntamiento, Subdelegación y UHU dan lectura al Manifiesto de las Diputaciones andaluzas y visitan la muestra 'Feminario', de siete artistas onubenses



Descargar imagen

La presidenta, María Eugenia Limón, durante la lectura del manifiesto

Reivindicar la igualdad real entre mujeres y hombres con la fuerza de un compromiso consensuado ha sido el mensaje que las instituciones de la provincia de Huelva han trasladado con motivo del Día Internacional de las Mujeres, que se celebra en el día de hoy. La presidenta de la Diputación de Huelva, María Eugenia Limón; la concejala de Igualdad del Ayuntamiento de Huelva, María José Pulido; la subdelegada del Gobierno, Manuela Parralo, y la directora de Igualdad de la Universidad de Huelva, Cinta Martos, han dado lectura el Manifiesto del 8M elaborado por todas las diputaciones andaluzas, que lleva por

lema 'Sin pausa hacia la igualdad'.

El acto, desarrollado en los soportales del Palacio Provincial, ha estado arropado por la ciudadanía onubense y ha sido conducido por el portavoz de la Diputación, Salvador Gómez, quien ha afirmado que es una jornada "para seguir reivindicando, no celebrando, la igualdad y visibilizar la lucha del 8 de marzo con nuestra presencia y nuestra voz en las calles y educando en igualdad". Tras la lectura del Manifiesto, el actor Fernando Balbás ha realizado una dramatización y recitado de varios textos de poetisas o con la mujer como protagonistas.

Como parte del programa del 8M, la presidenta de la Diputación, acompañada por la comisaria Margarita Aizpuru, ha inaugurado la exposición 'Feminario: Mujeres y narraciones estéticas genéricas', que muestra la obra de siete artistas de la provincia de Huelva y su posicionamiento crítico hacia la desigualdad de género en el mundo del arte.

Según Limón, la elección de este proyecto se enmarca en férreo compromiso de la Diputación "por reivindicar más espacios de igualdad y seguir visibilizando una mayor presencia de mujeres en todos los sectores, en este caso, en el

arte y la cultura”. La presidenta ha felicitado a la comisaria y a las artistas por esta muestra, invita a la reflexión sobre las narraciones de la identidad que trasladan sus autoras. Es el caso de la performance que Rocío López Zarandieta, una de las autoras, ha realizado durante la inauguración.

Dos años después de representar a la provincia de Huelva en ARCOMadrid, ‘Feminario’ llega a la Sala de la Provincia, donde Carmen F. Sigler (Ayamonte), Rocío López Zarandieta (Isla Cristina), Sara Khalo (Punta Umbría), Victoria Rodríguez Cruz (Santa Ana La Real), Pilar Lozano (Huelva), Pilar Albarracín (Aracena) y María Suero (Huelva) - pertenecientes a distintas generaciones y con una importante proyección- comparten sus discursos desde la óptica de género y un posicionamiento crítico de la situación que sufren las mujeres.

‘Feminario’ tiene tres ejes temáticos: Cuerpo y agua, narrativas genéticas acuáticas, en las que se enmarcan las propuestas de Rocío López Zarandieta y Victoria Rodríguez Cruz; Clichés identitarios femeninos sureños, con Pilar Albarracín y Pilar Lozano; y De lo cotidiano a lo social: mujeres y virus diversos, con la obra de Carmen Singler, Sara Kalho y María José Suero. Las artistas participantes ofrecen un posicionamiento crítico de la situación que sufren las mujeres, que reelaboran en sus trabajos a través de sus diferentes disciplinas.

Pese al avance logrado en los últimos tiempos, la visibilidad de las mujeres -artistas, comisarias, críticas, teóricas y gestoras culturales- en museos, centros culturales y ferias de arte sigue siendo escasa. Nos hallamos lejos de la igualdad que promulgan las leyes, y la labor de promoción de las artistas sigue siendo hoy más necesaria que nunca. El imprescindible posicionamiento de las mujeres en las esferas públicas, espacios de decisión y acciones innovadoras es determinante para hacer frente a los desafíos del mundo actual. Y el arte, con su misión de ser vanguardia de la sociedad, debe ser avanzadilla de la conquista de la igualdad.

La muestra podrá visitarse en la Sala de la Provincia hasta el 30 de marzo en horario de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 21:00 de lunes a viernes, y de 10:00 a 14:00 horas los sábados.

Salón de Plenos ‘Clara Campoamor’

Con motivo del 8 de Marzo, la Diputación también ha inaugurado una placa dedicada a Clara Campoamor que dará nombre al Salón de Plenos de la institución provincial. Cuando se cumplen 92 años del Sufragio Femenino en España el nombre de Clara Campoamor, referente en la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres, designará este espacio que representa al sistema democrático en la provincia de Huelva.

Hasta 1931 las españolas podían ser elegidas, pero no tenían derecho al voto. La abogada, y activista feminista, Clara Campoamor acabó con esa discriminación por primera vez en la historia. Consiguió que la Constitución republicana de 1931 reconociera, en su Artículo 36, el derecho al voto de todas las mujeres: “Los ciudadanos de uno y otro sexo mayores de 23 años tendrán los mismos derechos electorales conforme a los que determinen las leyes”. La denominación del Salón de Plenos es un homenaje al legado de Clara Campoamor y muchas otras mujeres que precedieron a las actuales en la lucha por sus derechos y por la igualdad.



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen