

---

sábado 24 de agosto de 2019

## Ben Hur

versión libre y divertida de Nancho Novo sobre el libro de Lewis Wallace

# Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Focus e Yllana

Sábado, 24 de agosto de 2019 - 22.30 hrs  
Castillo de los Guzmán (Niebla)

## SOBRE LA OBRA

**Nancho Novo** presenta su último texto teatral: *Ben-Hur*: una adaptación en clave de comedia de la célebre película de William Wyler basada en la novela homónima de **Lewis Wallace**. Esta producción de **Focus, Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida e Yllana** es una propuesta singular, dotada de un refinadísimo humor negro, sello distintivo de Yllana. Cuatro actores y dos actrices en estado de gracia -**Maria Lanau, Agustín Jiménez, Elena Lombao, Richard Collins-Moore, Víctor Massán y Fael García**- dan vida a multitud de personajes para mostrar sin preámbulos lo que nadie se ha atrevido a explicar sobre Ben-Hur. La pieza, ideada y dirigida por **David Ottone y Juan Ramos** (Yllana), incorpora un elemento diferencial en cuanto a su formato: el teatromascope. Una propuesta que permite un juego constante entre el lenguaje cinematográfico y el teatral, y que acerca la épica historia de Ben-Hur al espectador de hoy en día sin perder la grandiosidad.

*Ben-Hur* se estrenó el 4 de julio de 2018 en el marco de la 64ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Durante el 2019, ha hecho temporada en el Teatre Coliseum de Barcelona (del 22 de febrero al 24 de marzo) y en el Teatro La Latina de Madrid (del 28 de marzo al 2 de junio); y se encuentra de gira por territorio español.

## Ficha artística y técnica

<b>Reparto</b>	(Por orden de aparición)
	<b>Agustín Jiménez</b>
	<b>Elena Lombao</b>
	<b>Víctor Massán</b>
	<b>Fael García</b>
	<b>Vicenç Miralles / Richard Collins-Moore</b>
	<b>Maria Lanau</b>

---

## Equipo artístico y técnico

Versión: **Nancho Novo**

Dirección: **Yllana**

Dirección artística: **David  
Ottone y Juan Ramos**

Escenografía: **Carlos Brayda**

Música original: **Marc Álvarez**

Iluminación: **Juanjo Llorens**

Diseño audiovisual: **Javier de  
Prado**

Diseño sonoro: **Oelstudios**

Diseño de efectos de sonido:

**Alberto Fernández Roda**

Figurinista: **Gabriela Salaverri**

Maestro de armas: **Goyo Pastor**

Ayudante de dirección: **Javi  
Bañasco**

Ayudante de vestuario: **Mónica  
Teijeiro**

Dirección de producción:

**Amparo Martínez**

Jefa de producción: **Maite Pijuan**

Producción ejecutiva: **Eduardo**

**Román**

Regiduría/maquinaria: **Julio**

**Chuliá y Aitor Aguado**

Técnico de video: **Xevi Gibert**

Técnico de iluminación: **Diego  
Domínguez**

Técnico de sonido: **Alberto  
Fernández Roda**

Construcción de escenografía: **Scnik**

Construcción cuadrigas y galera:

**Gonzalo Nuevo**

Confección vestuario: **Sastrería**

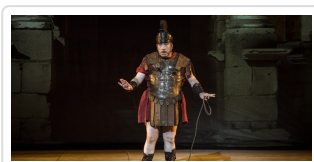
**Cornejo y Luís S. dos Santos**

Prensa Ben-Hur: **Josi Cortés**

Prensa Focus: **Anna Casasayas**

Marketing y comunicación: **Publispec**

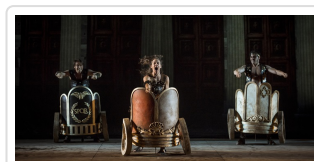
Duración: **1 hora y 50 minutos**



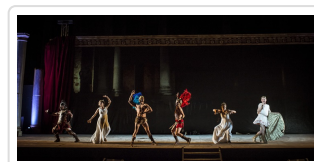
Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen

## Página web de la compañía

[ <http://www.focus.cat/es/tea/tour/1288> ]

## Descarga el dossier del espectáculo

[ [http://cdn.focus.es/media/pressdoc/314B0/01\\_021\\_00047822/Ben-Hur\\_Focus\\_Distribucion.pdf](http://cdn.focus.es/media/pressdoc/314B0/01_021_00047822/Ben-Hur_Focus_Distribucion.pdf) ]

## Venta de entradas

[ <https://www.elcorteingles.es/entradas/teatro/entradas-ben-hur-niebla-0000087Af0000087ag00000000g/> ]