

jueves 6 de febrero de 2014

Casa Cuna y Hogar Infantil de Ayamonte

Casa Cuna y Hogar Infantil de Ayamonte

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN.

1.1. Código de referencia.
ES. 210412. ADPH. SAAL.

1.2. Título.
Casa Cuna y Hogar Infantil de Ayamonte.

1.3. Fecha (s).
1578-1995.

1.4. Nivel de Descripción.
Fondo.

1.5. Volumen de la unidad de descripción.
243 legajos (31 m/l).

2. ÁREA DE CONTEXTO.

2.1. Productor.
Casa Cuna y Hogar Infantil de Ayamonte.

2.2. Historia institucional.

El germen del establecimiento fue la fortuna que amasaron en el Virreinato del Perú dos indianos ayamontinos, Benito Galdames y su sobrino Francisco. En 1666, tras la muerte del sobrino sin descendencia, dejó en su testamento un dinero para dotar a su ciudad natal, Ayamonte, de una "Casa Hospital de niños expósitos". Para ello se adquirió un solar donde con posterioridad se levantaron la iglesia y las distintas salas del Hospital. En 1668 el Marqués de Astorga, señor territorial de Ayamonte, concedió el permiso para que se levantara el mencionado establecimiento. Las obras se extendieron a lo largo de nueve largos años, finalizando en 1674.

El Asilo-Casa Cuna de Ayamonte es la viva estampa de la escasez y la muerte como se deduce de su documentación sobre balances; esta situación no es excepcional, sino que se encuentra en la misma tónica de los demás establecimientos píos del país. En estas condiciones era normal que los niños depositados tuvieran muchas posibilidades de morir.

En el siglo XIX la Diputación Provincial al asumir las nuevas responsabilidades en la recién creada provincia se hizo cargo de la beneficencia pública, pasando a ser titular, según las leyes en curso, de todos los bienes de las antiguas instituciones, como la Casa Cuna de Ayamonte; la cual cambió la denominación por Casa Provincial de Expósitos en atención al nuevo territorio que le correspondió a la provincia de Huelva.

A lo largo del siglo XX, y servida ya la casa por las Hermanas de la Caridad, los acogidos de ambos sexos comenzaron a recibir un completo sistema educacional que iba desde párvulos, pasando por la enseñanza elemental y enseñanza superior, para terminar con los Talleres Escuela de carpintería, zapatería, sastrería, herrería y pan; También contaban con una academia de música donde se impartía piano.

Se componía el establecimiento de Casa de Expósitos, cuyos niños marchaban a las casas de las nodrizas externas- casi todas portuguesas- y de Asilo Provincial, que acogía a aquellos niños comprendidos entre los 5 y los 13 años ya

fueran expósitos, huérfanos o de padres pobres de solemnidad.

A finales del siglo XX la Casa Cuna fue perdiendo sus funciones, lo que provocó su cierre en 1994 posibilitando que la Diputación donara sus edificios al municipio de Ayamonte; también fueron cedidas al pueblo ayamontino las imágenes que se encontraban en la Capilla, como Nuestro Padre Jesús y la Virgen del Socorro.

2.3. Historia archivística.

En el mes de abril de 1994, como consecuencia del cierre del Hogar Infantil, el Servicio de Archivo trasladó la documentación a la sede de la Gran Vía, organizando, describiendo e instalando el fondo.

2.4. Forma de ingreso.

Transferencia.

3. AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA.

3.1. Alcance y contenido.

La documentación más importante se centra en la segunda mitad del siglo XVII y principios del XVIII. El fondo de La Casa Cuna es muy importante para el estudio de la beneficencia provincial. Los 243 legajos que lo componen encierran una gran riqueza informativa, destacando series documentales como los reglamentos, escrituras de fundación y patrimonio, inventarios de bienes, rentas, patronatos, capellanías, libros de actas de asilados, expedientes de personal, libros de cuentas o nóminas de nodrizas.

3.2. Valoración, selección y eliminación.

Documentación de conservación permanente.

3.3. Nuevos ingresos.

Es un fondo cerrado.

3.4. Organización.

El fondo de la Casa Cuna ha sido organizado de manera orgánico-funcional. Se procedió a la clasificación y ordenación en la mayoría de los casos cronológica- y descripción. **(Ver Cuadro de clasificación del fondo).** [/export/sites/dph /archivo/.galleries/documentos/FONDO_DE_LA_CASA_CUNA_DE_AYAMONTE.pdf]

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN.

4.1. Condiciones de acceso.

Acceso libre con las restricciones que impone la legislación estatal y autonómica.

4.2. Condiciones de reproducción.

Limitada por las condiciones de conservación de los documentos.

4.3. Lengua/escritura.

4.4. Características físicas y requisitos técnicos.

La documentación se encuentra en muy buen estado de conservación.

4.5. Instrumentos de descripción.

- Guía, inventario e índice del fondo.
- Base de datos informatizada con la descripción a nivel de unidad documental.

5. ÁREA DE MATERIALES RELACIONADOS.

5.1. Existencia y localización de los documentos originales.

5.2. Existencia y localización de copias.

5.3. Unidades de descripción relacionadas.

En el Fondo provincial de la Excelentísima Diputación Provincial de Huelva se encuentran series complementarios y que contienen información sobre el fondo de la Casa Cuna y Hogar Infantil, como las actas de Pleno, expedientes de personal o contabilidad.

5.4. Nota de publicaciones.

- LOPEZ VIERA, D.: El niño expósito en Huelva y su Tierra durante el Antiguo Régimen. VIII Premio Diego Díaz Hierro. Ayuntamiento de Huelva, 2004.

6. ÁREA DE NOTAS.

6.1. Nota.

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN.

7.1. Nota del Archivero.

Descripción realizada por el director del Archivo Félix Sancha Soria.

7.2. Reglas o Normas.

ISAD (G). Norma internacional general de descripción archivística.

7.3. Fechas de la Descripción.

Enero de 2014.