

viernes 8 de abril de 2022

## PALODULCE - TARDES DEL FORO

### FLAMENCO

Palodulce, sin sobresaltos, templa con rumores flamencos el mejor eco del poeta de Moguer. Juan Ramón pone la tinta y el alma. Palodulce, el eco y el timbre mágico de la armonía musical.

ALMA  
DE POETA

Las Tardes del Foro

PALODULCE

Viernes 8 de abril 2022  
21:00 h  
FLAMENCO  
Entradas gratuitas en <https://www.muelledeascarabelasentradas.com>  
Evento adecuado a la normativa de seguridad COVID 19  
Salón de Actos del Foro Iberoamericano de La Rábida

DIPUTACION DE HUELVA 20 Años CENTENARIO

Descargar imagen

## Palodulce

A mediados de los 90 hicieron su irrupción en el panorama flamenco onubense las hermanas Cecilia y Rocío González, dos jóvenes moguereñas con voces llenas de frescura y buen gusto que, bajo el nombre de Palodulce, iniciaron una trayectoria profesional que ha contado en todo momento con el reconocimiento del público y la crítica.

Desde entonces Palodulce ha desarrollado una intensa carrera artística en la que se han sucedido las actuaciones por todos los rincones de Andalucía, por otras localidades españolas, e incluso en el extranjero, cosechando siempre el aplauso de los espectadores por la calidad y profundidad de sus temas, cuyas letras y arreglos cuidan con esmero para ofrecer siempre un espectáculo capaz de emocionar.

Palodulce cuenta con 4 discos en el mercado, *Voz de Agua*, *Dame de Beber*, *Locura*, y *Navidad Andaluza*. Han estado presente también en dos antologías del fandango de Huelva, junto al Maestro Paco Toronjo, como grandes intérpretes del fandango, además con motivo de la conmemoración del centenario de la obra universal Platero y Yo participan en el proyecto discográfico *Platero y Nosotros* junto a artistas como Arcángel, Carmen Linares y Argentina.

Palodulce ha participado en innumerables galas artísticas y festivales como la Gurumelá de Valverde o el Festival Flamenco de Moguer. Sus actuaciones han despertado la emoción y el aplauso del público, al que saben llegar con sus voces que dominan un repertorio tan variado que abarca desde los palos flamencos como las alegrías, los tangos, las bulerías o las tarantas, hasta la canción flamenca pasando por sevillanas, rumbas, tanguillos o los fandangos en los que, como se ha comentado, son verdaderas maestras.

Durante los últimos años han trabajado en diferentes espectáculos, como *Huelva la luz del flamenco* (audiovisual) de Pepe el Marismeño, haciendo un recorrido por los cantes de la provincia de Huelva, que representaron en Teatros de capitales como Huelva, Madrid, Zamora, Valladolid, Málaga, Bilbao. *Circuito de cantes de ida y vuelta* organizado por la Diputación Provincial de Huelva en el que participaron artistas como Jeromo Segura y Rocío Márquez. *Romances de Alosno* de Jeromo Segura, *Del rojo al naranja* de la joven y prometidora bailaora María Canea, donde pudieron disfrutar del arte y compartir escenario con el gran bailar Antonio Canales.

Con este gran bagaje a sus espaldas, y con toda la ilusión por seguir conmoviendo al público con su arte limpio y claro, Paldodulce trabaja con su nuevo espectáculo, Alma de Poeta, donde interpreta la poesía del poeta universal Juan Ramón Jiménez, ofreciendo un espectáculo fresco, vivo y renovado, capaz de emocionarnos y hacernos sentir.

## Entradas

Las entradas, gratuitas y sin numerar, podrán conseguirse en la plataforma online <https://www.muelledelascarabelasentradas.com> [ <https://muelledelascarabelas.sacatuentrada.es/> ]. Una persona, registrando su DNI, podrá reservar un máximo de 4 butacas. El aforo, siguiendo la normativa de seguridad Covid 19, está limitado a 280 personas por espectáculo.