

viernes 28 de junio de 2019

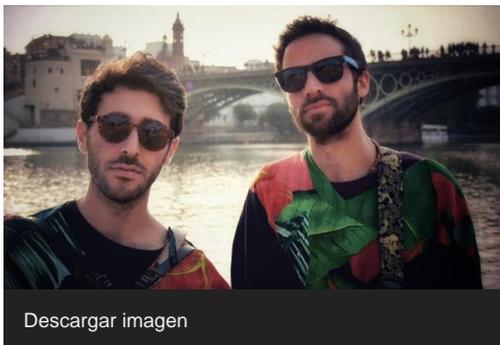
Senderos de Música 2019

Por tercer año consecutivo el Festival de Músicas del Mundo 'Senderos de Músicas' llega a la Sierra de Huelva como un encuentro musical y cultural que amplía la oferta turística, medioambiental, y gastronómico de la comarca. La diputada de Cultura, Lourdes Garrido, ha presentado una

programación de esta edición que presenta dos grandes novedades: el municipio que acogerá el Festival, Arroyomolinos de León -las dos primeras ediciones anteriores se celebró en Higuera de la Sierra- y el carácter gratuito de las dos jornadas de conciertos, que se celebrarán el 28 y 29 de junio.



VIVA MAICOL



Descargar imagen

Siendo argentinos de nacimientos y afincados en Andalucía desde hace varios años, su cumbia electrónica es ideal para disfrutar de una fusión muy característica.

Ritmos latinos acompañados de música electrónica, un coctel ideal para disfrutar bailando hasta las últimas horas.

Actualmente están presentando su canción "Guadalquivir", en homenaje al río característico de Sevilla, con un coro que ya se canta en todas las fiestas y un video clip más que divertido.

KILEMA

Vocalista, multinstrumentista y compositor, Kilema es sin duda uno de los mejores embajadores culturales de su tierra, Madagascar.

Kilema ha llevado su música por multitud de países con su cuarteto desde Córdoba, su actual residencia. En este concierto ofrecerá canciones de sus 3 cds y adelanto de algunos temas de un nuevo disco que saldrá a la luz este verano, un disco celebrando 20 años de su llegada a Andalucía.



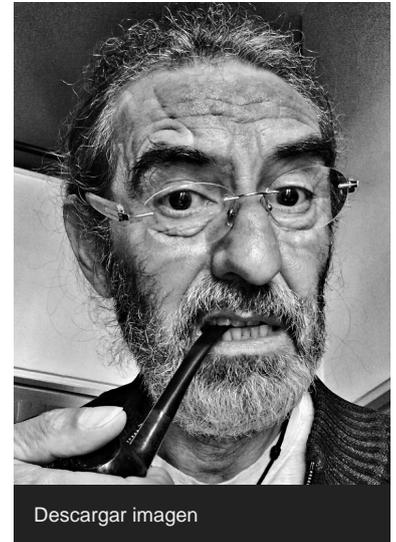
Descargar imagen

ALFONSO DEL VALLE

En febrero de 2017, envenenado por la rima en consonante, se une a Van Moustache (un grupo de jazz manouche) y forma un nuevo proyecto que dista bastante del Del Valle conocido hasta ese momento. Son canciones con textos de humor inteligente a ritmo de swing las que forman el repertorio actual. Es su manera de reinventarse y de disfrutar haciendo canciones siguiendo la estela de Brassens y Krahe.

Alfonso del Valle es bien conocido en Sevilla. Lleva más de treinta años componiendo canciones y desde 1995, actuando en los locales más emblemáticos de esta ciudad. Músico autodidacta e intuitivo, sabe muy bien lo que siente al subir a un escenario.

Tras militar en grupos como Punto y Aparte, inició una carrera en solitario que le permitió grabar el prometedor álbum "En la Carbonería" (Fonomusic-1997) con el aplauso de toda la crítica especializada. Después llegaron "2dos" (con Joaquín Calderón. Pasarela-2000), "Básico" (Pasarela-2001), "Cada peldaño" (Pasarela-2003), "Eso es lo que hay" (Pasarela-2006), "Robinsón de los bares del sur" (Pasarela-2009), "Güena gente" (Pasarela-2012) y "8.0" (Pasarela-2014) con los que siempre ha intentado demostrar que el desenfadado y el mensaje ético nunca estuvieron reñidos.



Descargar imagen

El Canijo de Jerez



Descargar imagen

Tras más de diez años y 6 discos con Los Delinquentes, El Canijo de Jerez comenzó su carrera en solitario en el año 2012, con sus discos "El nuevo despertar de la farándula cósmica" (2012) y "La lengua chivata" (2014), ambos galardonados como mejor álbum en los Premios de la Música Independiente. Con ellos comenzó una gira por todas las salas y festivales de España con temas que se han convertido en himnos, como "Sentimiento de Caoba", "Hola Buenos Días" o "Gladiadores Emplumados" entre muchos otros.

Este prolífico cantautor, intercala y oxigena su apuesta en solitario con proyectos singulares con otros artistas, como "G5" con Kiko Veneno, Tomasito, Muchachito y Diego el Ratón. "La

Pandilla Voladora" (2013) junto a Albert Pla, Muchachito, Tomasito y Lichis. Y más recientemente "Estricnina" (2016), un dúo musical junto a Juanito Makandé, donde han sonado eléctricos y canallas.

El Canijo de Jerez lanza en 2018 su tercer álbum en solitario, con la frescura y el desenfado que le caracteriza. Vuelve a su rumba callejera, a la guitarra flamenca y a su universo filosófico particular para alegrarnos el alma y el corazón. Así que esta Primavera volverá a ser Trompetera con el nuevo disco y nos quitaremos el abrigo bailando las rumbas más frescas y descaradas de El Canijo de Jerez.

Capitán Cobarde

Capitán Cobarde ahora; Albertucho, antes. Quien en realidad se esconde tras la guitarra y la armónica es Alberto Romero Nieto, sevillano por derecho con Bellavista por bandera. Capitán Cobarde es “un tío al que le gusta mucho hacer canciones y ha tenido la suerte de que sus letras sean su manera de vivir”. Criado en el punk de los años 80 en el local de ensayo de su tío, creció contracorriente para convivir con las palabras y las historias, conociendo la poesía a base de rock and roll.

La música de Extremoduro lo enamoró a los 14 años y esa pasión por los cuatro tiempos y los ritmos frenéticos lo volvió un inútil y ya no sabe hacer otra cosa. Se olvidó de la guitarra eléctrica tradicional y se adentra, con la guitarra flamenca, en lo que hemos mamado en Andalucía, el rock andaluz de Triana y Pata Negra. Hizo su propia mezcla y a los 16 lanzó su primer álbum, en el que vomitó todas sus pasiones y desenfreno con letras que critican a la sociedad que actualmente nos sigue rodeando.

Comenzó su nueva andadura con el nombre de Capitán Cobarde, con sonidos americanos, siempre desde una mirada andaluza, llevando sus sonidos al más actual new folk. Este estilo es denominado por él mismo como “Nuevo Folk Andaluz”. Gracias al crowdfunding, editó este álbum con el mismo nombre. Encantado con la experiencia, reconoce que el crowdfunding está ayudando, y mucho, a artistas que no tienen un duro para editar y producir sus discos.



Descargar imagen

La Pompa Jonda



Descargar imagen

La Pompa Jonda presenta su nuevo videoclip "Barbero Loco", el single de anticipo de su esperadísimo 2º trabajo discográfico "Electro-Jondo", con la colaboración especial de la Maravilla Gypsy Band.

"Barbero Loco" capta la esencia de los ambientes más "festeros" de los barrios de Jerez, para transformarlo en "Electro-Jondo" y llevarlo a las pistas de baile de tu Festival, Fiestas Populares o Sala.

"Electro-Jondo", el segundo trabajo de La Pompa Jonda estará en la calle en primavera, con todo el POWER del MUNDO.

Un delirio de humor insólito, beats desenfrenados y ramalazo andaluz en la misma coctelera, eso será "Electro-Jondo".

La Pompa Jonda se encuentra grabando su segundo trabajo discográfico, "Electro-Jondo", de nuevo, en el Estudio La Bodega de los Jereles (Los Delinquentes, Tomasito, Diego Carrasco, La Tarambana ...). Y lo hacen con la energía, el POWER (como ellos le llaman) recibido en sus más de 150 conciertos realizados en año y medio desde que se publicó "Coplas Marcianas", su primer CD de estudio, que les ha llevado por varios de los principales festivales de nuestro país: Etnosur, No Sin Música, Primavera Trompetera, Chanquete World, Caravan Sur Festival, Sierra Sur Ecofestival, etc.

Nota de prensa

> [Hagla click aquí](https://www.diphuelva.es/prensa/El-Festival-Senderos-de-Musicas-comienza-manana-en-Arroyomolinos-de-Leon-con-una-amplia-oferta-musical/) [<https://www.diphuelva.es/prensa/El-Festival-Senderos-de-Musicas-comienza-manana-en-Arroyomolinos-de-Leon-con-una-amplia-oferta-musical/>]