

sábado 2 de octubre de 2021

## Time-Life

### Esther Morcillo, ganadora de una de las Becas Daniel Vázquez Díaz 2018

Las composiciones de Esther Morcillo (La Palma del Condado, Huelva, 1971) están concebidas con retales de fotografías encontradas que va uniendo con suma atención y cuidado. Son trozos yuxtapuestos que recorta con tijeras o cúter, normalmente extraídos de libros ilustrados de hace unas décadas o revistas ya pasadas. Para ella, todo es *collage*. El olor a papel, el tacto, las sensaciones encontradas. Trabaja de forma concienzuda como un relojero que busca obsesivamente la precisión confiando en sus ojos y sus manos. El *collage* le permite sumar-restar y ordenar-desordenar al mismo tiempo.

*Time-Life* es el nombre de una conocida colección de libros, traducida al castellano y editada en México en 1962. Las páginas de estos tomos fueron el punto de partida de las primeras piezas de este proyecto, comenzado hace ya unos años y entendido como *work in progress*. Con estos trabajos la autora procura huir de las imágenes aprehendidas, crear algo diferente que funcione, sobre todo, como una evocación sugerente. Su objetivo es articular forma, color y textura hasta conseguir acordes vibrantes que forman un sustentáculo de sintagmas armónicos.

#### Sema D'Acosta

Comisario independiente, crítico de arte, docente e investigador



[Descargar imagen](#)

# Sala de la Provincia

Del 2 de septiembre al 2 de octubre de 2021

Horario: De lunes a Viernes

Mañanas: 10:00 a 14:00 h. Tardes: 17:00 a 21:00 h.

Sábados: 10:00 a 14:00 h.

**Si desea ver la exposición de manera virtual haga click AQUÍ [ <https://my.matterport.com/show/?m=G1LNnkA4KF9> ]**